



LA PREOCUPACIÓN
DE ZP
PORQUE SU
CASO AFECTE

A **SONSOLES**

El lujo silencioso de los Zapatero le va a llevar a él ante el juez. Al ex presidente le preocupa que su mujer e hijas "aguanten" el tipo mientras dure su investigación por corrupción.

L

MARÍA MENCHACA
RESURGE DE SU
POLÉMICO
DIVORCIO Y PIDE
SU TÍTULO PÁGINA 6

O
LA
OTRA
CRÓNICA

CATALINA MIÑARRO
ASÍ ES LA ÚNICA
MUJER EN LA
JUNTA DE
FLORENTINO PÁG 4

C
EL MUNDO
Nº 908
SÁBADO 13
DE JUNIO
DE 2026

LOC | CHAT ZP

LAS JOYAS SACANA "LA INDUDABLE" SONSOLES DE SU ANONIMATO

El socialista se ha jactado de no haber "sido nunca infiel" a Espinosa, que supeditó su anonimato al éxito de su marido. Las joyas de la caja fuerte y que el PP haya pedido la imputación de sus hijas la devuelven al foco. Él declara el jueves.

POR EMILIA LANDALUCE / BEATRIZ MIRANDA

LAS TIAS (CONCEPTO ESPECIAL), esas con las que se han pringado *del Rey abajo, todos* (o casi), nunca han sido un problema para José Luis Rodríguez Zapatero (65). Al contrario, el presidente (los que le rodean le mantienen el tratamiento) siempre ha presumido de no haber sido nunca infiel a su mujer, Sonsoles Espinosa (61) y después de 35 años de casados, seguir "tan enamorado de ella como el primer día". Los que le conocen hablan literalmente de la perpetua *luna de miel* desde que Sonsoles y José Luis se hicieron novios. Fue la segunda vez que se vieron, en la manifestación en León contra el intento de golpe del 23-F. Y le regaló un libro de Borges en el que escribió una cita. "El amor es producir una mitología privada y hacer del universo una alusión a la única persona indudable". Y a Sonsoles le dedicó su ensayo sobre el escritor argentino. "A Sonsoles, indudable".

Zapatero tiene estos días algunas certezas además de la de Sonsoles. La primera que el próximo jueves comparecerá en la Audiencia Nacional imputado por delitos de tráfico de influencias y blanqueo de capitales en la trama Plus Ultra. Él tiene asumido "lo que le vaya a pasar"; so-

lo "espera que sus hijas", a quienes el PP ya ha pedido encausar, y "Sonsoles aguanten". El hallazgo de un lote de joyas en la caja fuerte del despacho, que tras muchas especulaciones Ansorena y el Instituto Gemológico Español han tasado en 1,3 millones, dejan a Sonsoles en una posición expuesta. Sobre todo porque los portavoces del matrimonio cifraron su valor en apenas 40.000 euros.

Otros expertos consultados por LOC elevan el precio en el mercado de las joyas hasta el doble de la cifra de Ansorena, ya que se tasa a la baja para evitar contravaloraciones y según el valor de reposición, inferior al PVP final. El lote requisado consta de un centenar de gargantillas, pulseras, relojes, anillos, brazaletes y pendientes que el juez ordenó tasar para investigar a ZP por delito fiscal y tráfico de joyas. Son varios sets de gusto árabe compuestos de rubíes, zafiros y esmeraldas. El informe de Ansorena dice que un collar en oro blanco "cuajado de diamantes" rematado por "dos esmeraldas naturales" originarias de Zambia está valorado en 278.000 euros. ¿Es mucho o poco? Una sola muestra. La tiara que Don Felipe le regaló a Letizia por los cinco años de su boda



Collar de zafiros y brillantes hallado en el despacho de ZP junto a un set a juego. EFE

llar en oro blanco "cuajado de diamantes" rematado por "dos esmeraldas naturales" originarias de Zambia está valorado en 278.000 euros. ¿Es mucho o poco? Una sola muestra. La tiara que Don Felipe le regaló a Letizia por los cinco años de su boda



en 2009 está valorada en 50.000 euros aunque al entonces Príncipe solo le costó unos 20.000. Por el collar de esmeraldas que la condesa de Romanones subastó en Sotheby's Corinna Larsen pagó 257.000.

Los que conocen de cerca a los ZP no salen de su asombro por las revelaciones sobre cómo presuntamente se desviaba dinero a las cuentas del ex presidente. Dicen que pensaban que no podía albergar ambición alguna porque para él lo importante era ejercer el magisterio "moral" por el mundo y "que se le hiciera caso", tras el ostracismo en el que quedó cuando dejó el PSOE y España en 2011 en

Cambiaron el viaje de bodas de París a Sevilla para que él, ya diputado, pudiera asistir a la dimisión de Alfonso Guerra

una terrible recesión económica. Lo que no imaginaban es que la banalidad del bien solo era, según el auto del cuidadoso juez Calama, la coartada de la palabra, obra y comisión. Otra cosa es su familia.

Desde su salida de Moncloa, Sonsoles Espinosa ha sido muy cara de ver. A ella nunca le gustó el protagonismo. Los intentos de sacarla de su anonimato cuando estaba en Moncloa fueron un fracaso. Dicen los que la conocen que ella no se considera "tímida, sino reservada para lo suyo" y que "ni siquiera por su marido estaba dispuesta a hacer ciertas cosas". Y una de ellas era ejercer como lo habían hecho sus predecesoras. "Ha sido la única mujer de presidente que no ha tenido una corte, por llamar de alguna forma a un círculo de confianza". Ella siempre se había replegado en su familia cuando vivían en León y quiso seguir la misma dinámica en Madrid para proteger a sus hijas.

Sin embargo, el hallazgo en la caja fuerte ha devuelto a Sonsoles al lugar que siempre ha detestado: el escrutinio público, esa "visibilidad vicaria" en el que la ha colocado el lote de joyas al que los partidarios de Zapate-

Una de las piezas vale 278.000 euros, cinco veces más que la tiara que el Rey Felipe le regaló a Letizia en 2009

ro (la fiel secretaria Gertru) atribuyen a una herencia familiar de doña Sonsoles y regalos de viaje.

Menos vicarias son las sospechas sobre sus hijas, Laura (33) y Alba (31), propietarias de *What the Fav*, la empresa de la que presuntamente se valía la trama de Plus Ultra para distribuir dinero hacia la familia Zapatero.

Las niñas no habían vuelto a ser virales desde aquella foto con los Obama en 2009. Era la primera vez que se

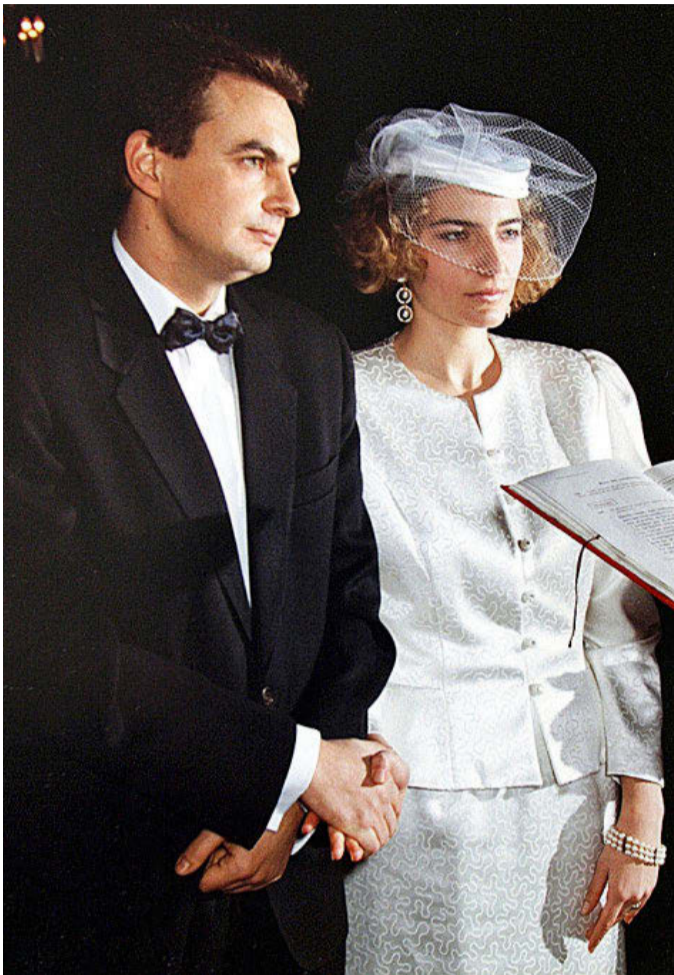
las fotografiaba desde un reportaje de *Diez Minutos* de la familia en 2004 y que causó gran malestar. A Sonsoles nunca le ha gustado la relevancia. De hecho, prefirió entrar en un coro cuando dejó las clases de música que impartía en León. Cantó en el coro Intermezzo del Teatro Real obras de Shönberg y quienes la trataron solo tienen buenas palabras hacia ella. Allí aún conserva un grupito de amigas que no sueltan prenda. La productora Nuria Moreno, hija de Nuria Espert, alaba su discreción y profesionalidad: "Disciplinada y con muchísimas ganas. Pendiente de los directores y perfecta". Hubo quien pensó que las alhajas eran atrezzo de la ópera.

Más allá del vídeo que ZP grabó cuando se le imputó, apenas se han podido recoger trazos de la familia Zapatero en las últimas semanas. La salida de las hijas de la oficina y una escena surrealista del programa de Nacho Abad –un repartidor con un pedido para Laura que llamaba al telefonillo y al que respondía ZP– han sido la muestra de que la familia afronta unida la adversidad. Zapatero asume que sus circunstancias judiciales no pintan bien tras las declaraciones de Sergio Sánchez, socio de la consultora Análisis Relevante, y el previsible cambio de posición de Julio Martínez, el nombre detrás de Análisis Relevante, después de que cambiase de abogado.

Los Zapatero han contado ya que la primera vez que se cruzaron las miradas fue en el vestíbulo de la Facultad de Derecho de León. Sonsoles se prendó de ese "muchacho tímido de ojos claros que estaba en cuarto de carrera y que todavía era, simplemente, José Luis". Ella recordaría que Zapatero llevaba aquel día un chubasquero amarillo y *El País* en la mano. Él era "un joven de rostro aniñado que no era ligón, por mucho que le gustara a multitud de chicas. Coincidían en muchas cosas. Progresistas, les gustaba el cine y la literatura, sus progenitores tenían un alto concepto de la institución familiar e incluso guardaban cierto parecido físico. Un parecido que se ha ido incrementando con el paso del tiempo". 43 años más tarde, pocos son capaces de saber si esa mimesis de almas y cuerpos continúa. La política siempre fue una obsesión en la vida de Zapatero, que en el lecho de muerte de su madre en 2000 le preguntó si creía que sería presidente del Gobierno. Sonsoles, hija de un militar de

"talante demócrata y gran lector", consiguió moderar los afanes de su novio. Entonces ya había añadido el Zapatero a su 'Rodríguez y se postulaba a secretario de la agrupación local del PSOE. Ella nunca pensó en sacarse el carné del partido.

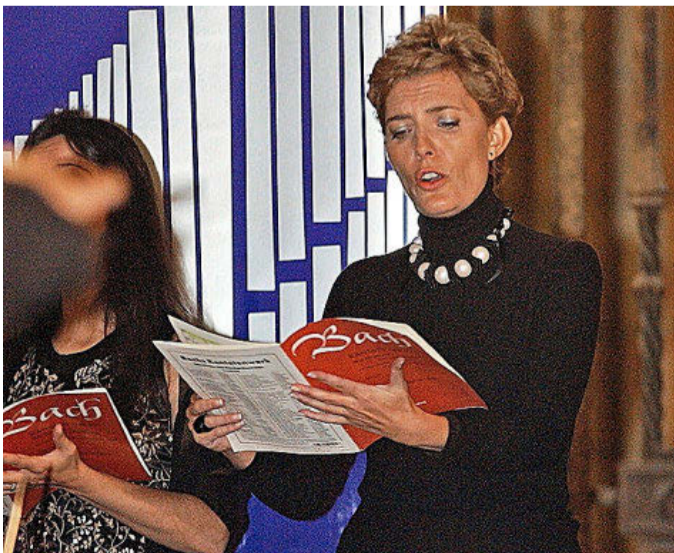
"Fue un noviazgo largo –paseos por la ciudad, cineclub...–, durante el cual Zapatero se convirtió en diputado". Se casaron un día de enero de 1990 en el Santuario de Sonsoles de Ávila, la



Boda del matrimonio Zapatero en Ávila en 1990. EUROPA PRESS



La foto viral de los Zapatero con sus hijas Alba y Laura en la Casa Blanca con los Obama en 2009. WHITE HOUSE



Sonsoles Espinosa, en 2006 en León en un coro cantando Bach. EFE

ciudad en la que ella creció. En la única foto que se conserva no hay rastro de las joyas que se dicen familiares. La víspera, Alfonso Guerra anunció que dejaba su cargo y el ya marido quiso ir a la comparecencia del dimitido, por lo que pactó con ella trasladar la luna de miel de París a Sevilla. "Allí pasaron un fin de semana, ella pensaba en París".

Al parecer, la pareja tenía un trato: la política se relegaba cuando estaba en casa. Ella acordó que sólo iría a los actos imprescindibles. Tenía una asesora personal para esas contadas ocasiones, Ana, y trataba directamente con Angélica Rubio, directora de coordinación informativa del presidente. Cuando se vestía de Elena Benarroch llevaba colgantes de ámbar de Felipe González. En la caja fuerte no estaban.

Escribía Lucía Méndez que Sonsoles es el equilibrio, el sosiego, el punto de apoyo y todo lo demás del líder socialista. "Es lo mejor que tengo", decía él. Hace unas semanas la columnista hizo una interesante descripción del político: "Se crío en una buena familia. Estudió lo que quiso. Se casó con la chica más guapa. Sonsoles y él son un matrimonio feliz. También fue un diputado feliz".

Hoy viven de alquiler en Aravaca hasta que arreglen la casa que se compraron (sus hijas adquirieron

otras dos) en Puerta de Hierro tras vender la de Pozuelo. También tienen otra en Lanzarote, en la playa de Famara.

ZP decía que "el amor es de las pocas cosas que sobrevive a la muerte". Falta saber si lo hará a la Justicia; sobre todo si imputan a las hijas, un acto que explican los partidarios por el "atolondramiento" del presidente al que todo le salió bien a la primera. Otra cosa es que en realidad la discreción de Sonsoles sea exponente de eso que llaman en las redes sociales *lujo silencioso*. ZP se presentará como una víctima de la ultraderecha. En esa dirección irá su abogado aunque la venta haya caído antes que el telón. La izquierda compara su descrédito con el del Rey Juan Carlos. "Pero sin las tías", como se jactaría ZP.



Imagen de la junta directiva del Real Madrid con Florentino como presidente. R.M.

CATALINA MIÑARRO EL ORIGEN MURCIANO DE LA ÚNICA MUJER EN LA DIRECTIVA DE FLORENTINO

Es vocal de la junta directiva de Florentino Pérez, abogada del Estado, consejera de Mapfre y ACS y tiene orígenes murcianos. Su padre fue un reputado jurista y un personaje muy querido en Lorca. **POR INMACULADA COBO**

MIENTRAS LA ATENCIÓN mediática se centraba en la visita del Papa a Madrid y en los conciertos de Bad Bunny, las elecciones a la presidencia del Real Madrid concluyeron con una nueva victoria de Florentino Pérez frente a la candidatura que presentó Enrique Riquelme. "Aquí estoy para defender al Real Madrid. Hemos ganado las elecciones y vamos a seguir trabajando para continuar ganando títulos y nuestro objetivo sigue siendo conquistar la decimosexta. Vamos a estar más cerca que nunca de todos nuestros socios y trabajaremos también para los que no

nos han votado. Somos una gran familia que ama al Real Madrid y está preparada para el futuro". Estas fueron algunas de las frases que el presidente del Real Madrid y magnate de ACS pronunció tras conocerse su victoria.

La junta directiva de Florentino Pérez ha renovado su mandato hasta 2030 y en ella llama la atención la presencia de una sola mujer. Entre los 18 integrantes de la dirección del club figura Catalina Miñarro Brugarolas. Además, el equipo incorpora tres *nuevas* caras: José Ángel Sánchez y Manuel Redondo, ambos ligados a la gestión

del club desde la primera etapa de Florentino Pérez como presidente, y Francisco García Sanz, ex presidente del Wolfsburg durante casi una década.

Pese a ser la única mujer en la junta directiva blanca, Catalina Miñarro sonó incluso como posible sucesora del actual presidente, algo que ella nunca confirmó. Catalina tiene 63 años y un currículum envidiable. Abogada del Estado de formación, madrileña y residente en el barrio de Salamanca, tiene una trayectoria que combina el sector público y privado.

En la actualidad es consejera de MAPFRE y también forma parte del consejo de administración de ACS, dos de las principales compañías del panorama empresarial español. Es socia del Real Madrid desde 2001 y entró en la junta blanca en 2017. Muy pocas mujeres han tenido acceso a la máxima representación ejecutiva del club blanco y, de hecho, desde la salida de Petra Mateos en 1989 hasta la llegada de Catalina, no había habido ninguna mujer con este nivel de poder.

ORÍGENES MURCIANOS

Aunque la protagonista de esta historia es de Madrid, tiene orígenes murcianos. Catalina Miñarro es hija del abogado lorquino Ricardo Miñarro Montoya, que fue jefe de la Abogacía del Estado en el Tribunal Supremo. Fue una figura muy relevante en Lorca, tanto en el ámbito jurídico como en el de las tradiciones locales. Miñarro Montoya perteneció a la cofradía del Paso Blanco, patrón de la Fundación Santo Domingo y pronunció el pregón de la Semana Santa en el año 2005.



Su padre dio el pregón de la Semana Santa en Lorca

Ella también lo dio en 2023 y la familia pertenece al Paso Blanco

Su hija siguió sus pasos en todos los sentidos. Catalina ingresó en el cuerpo de la Abogacía del Estado en 1988. Prestó sus servicios en el Tribunal Superior de Justicia de Madrid y fue presidenta de la Asociación de Abogados del Estado entre 2003 y 2007.

En lo relativo a las tradiciones, Catalina recogió el testigo del pregón de su padre 18 años después y lo dio en el año 2023. En Murcia es una personalidad reconocida puesto que, además de su currículum, procede de una saga de comerciantes lorquinos vinculada tradicionalmente al sector textil y de la confección.

Con respecto a su vida personal, la directiva del Real Madrid es muy discreta y poco se sabe más de su familia además de los datos anteriormente mencionados. Para Murcia siempre tiene buenas palabras y reconoció en una entrevista con el diario local *La Verdad* que es una de las mejores comunidades para hacer negocios por las facilidades que da. En esa misma conversación con el citado medio desveló que de lo que se hablaba en el palco del Bernabéu era de fútbol y que ella no se postulaba como la sucesora de Florentino Pérez. Pese a que descarta ser la persona que tome el relevo del actual presidente del Real Madrid, su poder e influencia son indiscutibles.

Más allá de sus cargos concretos, la trayectoria de Miñarro refleja una tendencia habitual en España: la de los abogados del Estado que acaban ocupando puestos relevantes en consejos de administración. Su carrera ilustra también el peso de la Abogacía del Estado como cantera de altos directivos en el ámbito privado.

LAURA HURTADO DE MENDOZA

LA DISCRETA SOMBRA DE LA REINA SOFÍA DESDE HACE 50 AÑOS

Soltera, sin hijos y miembro del Opus, lleva más de medio siglo al lado de Doña Sofía, primero como secretaria, luego como asesora y ahora como su más leal amiga. Conoce todos sus secretos. **POR CONSUELO FONT**

LA TARDE DEL PASADO lunes la Reina Sofía, tras reunirse en privado con el Papa en la Nunciatura, acompañada por las infantas Elena y Cristina y sus nietos Victoria Federica, Pablo y Miguel, puso rumbo a la catedral de la Almudena. Allí recogió el testigo de los Reyes como anfitriona de León XIV durante su acto en la catedral madrileña. A la salida se la pudo ver acompañada por una mujer vestida con traje pantalón malva y ambas intercambiaron con el Pontífice unas palabras de despedida.

¿Quién era la desconocida amiga de Doña Sofía? Nada menos que Laura Hurtado de Mendoza y Maldonado, quien durante más de medio siglo ha sido su sombra. Primero como secretaria, después como asesora y ahora probablemente como su más leal amiga, tras fallecer casi al mismo tiempo sus dos grandes bastiones: su prima Tatiana Radziwiłł, en diciembre, y su hermana Irene, en enero. Laura es de su misma edad, apenas dos meses menor, y casi la única persona que queda en su entorno de su generación. Conoce su vida al dedillo y con ella puede hablar a tumba abierta.

Se puso en boca de Doña Sofía que "los reyes no tienen amigos", algo no del todo cierto. Lo que ocurre es que, cuando se instaló en Zarzuela tras su boda con Don Juan Carlos en 1962 y prácticamente hasta que fueron proclamados monarcas, era una extranjera en un territorio un tanto hostil. No podía fiarse de nadie; todo lo que hiciese o dijese acababa llegando a oídos de Franco, que tenía fiscalizada a la pareja. Además, para su mujer, Carmen Polo, los en-

tonces príncipes no eran santo de su devoción, pues ansiaba que reinase su nieta Carmencita, que en 1970 se casó con Alfonso de Borbón, primo de Don Juan Carlos, quien también aspiraba al trono. Doña Sofía no aceptó siquiera tener camareras, la corte de nobles que por tradición sirve a la soberana. "Necesitamos más un cocinero, porque se ha ido el que teníamos en la Zarzuela", bromeaba Don Juan Carlos.

Con el tiempo y los desencuentros surgidos en el matrimonio regio, el equipo de colaboradores más estrechos de Doña Sofía, integrado por su jefe de Secretaría, el general retirado Cabrera; su médico, Miguel Tapia; la fallecida Marisa Satrustegui, asesora suya; y, por supuesto, Laura Hurtado de Mendoza, se convirtió casi en su segunda familia. De absoluta lealtad, eran su guardia pretoriana: estaban a su disposición las 24 horas del día y hasta celebraban con ella sus cumpleaños cuando el monarca y sus hijos estaban ausentes.

Cuando en julio de 1969 Don Juan Carlos fue nombrado por Franco sucesor a título de rey, nombró jefe de su Casa a Nicolás Cotoner, marqués de Mondéjar, a quien consideraba un "segundo padre" y, tras subir al trono, mantuvo en el cargo. Fue él quien reco-



Hurtado en el funeral de Irene de Grecia y con Doña Sofía y el Papa. GTRES



mendó a una sobrina lejana suya, Laura Hurtado de Mendoza, una joven bien educada, discreta y muy religiosa –hasta el punto de ser miembro del Opus Dei–, para ocuparse de los asuntos de Doña Sofía. Mientras le preparaban un despacho en Zarzuela la enviaron a Londres para perfeccionar el inglés y en 1970 asumió el puesto de secretaria personal de la futura reina.

Cuando en 1975 fueron proclamados reyes, Laura era ya la mano derecha de Doña Sofía en su

actividad institucional, pero también en la privada. Se ocupaba del Príncipe y de las Infantas cuando los monarcas estaban de viaje e incluso acompañó a Don Felipe en su primer día de colegio en Santa María de los Rosales. Cuando en 1981 falleció inesperadamente la reina Federica, madre de Doña Sofía, los monarcas y las Infantas estaban en Baqueira y Laura logró que el Príncipe no se enterara hasta que llegaron sus padres.

ASESORA

Pero, sobre todo, estaba volcada en la Reina: controlaba su agenda y sus compromisos, coordinaba a los modistas que confeccionaban su ropa, la acompañaba en sus viajes y, en los últimos tiempos, ayudaba en el cuidado de su hermana Irene, aquejada de Alzheimer. Incluso es miembro del consejo de su ONG, la Fundación Reina Sofía.

Cuando hace dos décadas le llegó el momento de la jubilación, la Reina, a quien no gustan los

Dijeron que influyó para que Sofía diera sus memorias a Pilar Urbano

Defendió a Doña Sofía tras la abdicación de Don Juan Carlos

cambios y se resiste a que sus allegados la dejen, le pidió que se quedara a su lado como asesora, y ella aceptó. Tenía tiempo: es soltera y no tiene hijos pues, como agregada del Opus Dei, está obligada al celibato.

Pese a su importante papel, Laura es una gran desconocida. Siempre ha permanecido en la sombra. Discretísima, jamás ha aireado intimidad alguna de la familia real. Ni siquiera se defendió cuando la acusaron de influir para que Doña Sofía concediera su libro de memorias, *La Reina*, a la periodista Pilar Urbano, también miembro del Opus. Según reveló a LOC una fuente de Zarzuela: "Laura pertenece al Opus; Doña Sofía, no. Aunque ambas respetan sus mutuas creencias, la Reina es muy espiritual, pero ecléctica: si va a una iglesia, reza; en un templo budista, pone una varita de incienso".

Las únicas declaraciones que se le conocen las hizo tras abdicar Don Juan Carlos, defendiendo a Doña Sofía: "Se habla de su profesionalidad y sacrificio, pero tiene además un corazón enorme y una gran capacidad para solidarizarse con el sufrimiento de los demás, porque ella también ha sufrido".

LOC PERSONA VITAMINA

MARÍA MENCHACA RESURGE PARA PEDIR SER MARQUESA DE SALAMANCA

Su tatarabuelo construyó el barrio de Salamanca pero murió arruinado. En los 90 saltó a la prensa rosa por su complicado divorcio de Jorge Juste, ex de Ana Obregón, en el que se vio implicado el psiquiatra Enrique Rojas. **POR CONSUELO FONT**



SEGÚNPUBLICÓELBOE hace unos días, María Menchaca Salamanca, actual vizcondesa de Bahía Honda, ha solicitado la sucesión de dos importantes títulos más: el condado de los Llanos, con grandeza de España, y el marquesado de Salamanca. Este último se lo otorgó la reina Isabel II en 1863 a su famosísimo tatarabuelo, José de Salamanca y Mayol, también conde de los Llanos y artífice del barrio de Salamanca de Madrid.

María Menchaca Salamanca es una conocida aristócrata, con una apabullante genealogía. Además de tataranieta del I marqués de Salamanca, su abuelo materno era Carlos de Salamanca y Hurtado de Zaldívar, III marqués, un enamorado de los automóviles de lujo. Trajo a España en 1910 los primeros Rolls-Royce, a los que siguieron marcas como Jaguar, Triumph o Bentley, y ha dado nombre a los conocidos concesionarios de automóviles de alta gama Carlos de Salamanca.

Sin olvidar a su padre, el fallecido escritor y político Antonio Menchaca Careaga, uno de los fundadores de la revista *Cuadernos para el Diálogo*, consejero de *El País*, aunque posteriormente evolucionaría hacia posiciones más conservadoras. Nacido en una adinerada familia bilbaína, se hizo marino de guerra pero tuvo que dejar el Ejército por su defensa de la monarquía de Don Juan y su activismo contra Franco en la Acción Liberal de Dionisio Ridruejo, de la que fue dirigente, llegando incluso a ser encarcelado en la prisión de Carabanchel. Reintegrado a la vida civil, se incorporó como gerente de la naviera familiar Menchaca y Cía. y se centró en su gran pasión, la escritura, llegando a ser finalista del Premio Nadal con su novela *Mar de fondo*.

María, su única hija, fruto de su matrimonio con la vizcondesa de Bahía Honda, Isabel de Salamanca y Caro, es una aristócrata muy popular en los círculos de la jet madrileña y marbellí, localidad donde tiene casa y pasa largas temporadas, aunque no es amiga del protagonismo en la prensa. Sus escasas apariciones públicas responden a eventos relacionados con su labor como presidenta de la Fundación Antonio Menchaca de la Bodega, creada en memoria de su padre y que ha otorgado millones de euros en ayudas a organizaciones como Cáritas, Unicef o Mensajeros de la Paz. Políglota y creadora digital, tiene negocios de promoción inmobiliaria a través de la empresa Talayula en Marbella y participa en Medical Spine Care, dedicada a la explotación de clínicas de fisioterapia.

Pese a su discreción, en el verano de 2025 saltó a la prensa rosa por la boda de su hijo Jorge con la modelo Luana Castillo, celebrada en la finca *El Cañuelo*, en Tarifa, a la que asistió Froilán, hijo de la infanta Elena.

A principios de los 90 acaparó el foco mediático tras su complicado divorcio de Jorge Juste, con quien estuvo casada durante 12 años y tuvo a sus tres hijos: María, Estefanía y Jorge. Muy atractivo y miembro de una reputada familia, pues era sobrino del ministro Juan Antonio Ortega Díaz-Ambrona y del general Juste, era empresario y dueño de los locales de moda Punto Cero en Ma-

drid y Marbella. Saltaría posteriormente a las portadas del corazón por su noviazgo con Ana Obregón, aunque actualmente está felizmente casado, es padre de otro hijo y ha desaparecido de la palestra pública.

Su divorcio de María Menchaca se encontró porque ambos solicitaban la custodia de sus tres hijos y porque ocurrió un desagradable episodio, de acuerdo con la versión que María dio a los periodistas. Según se publicó, coincidiendo con su crisis matrimonial acudió en once ocasiones, entre diciembre de 1991 y febrero de 1992, a la consulta del psiquiatra En-



UNA VIDA DE PELÍCULA

El malagueño José de Salamanca tuvo una vida de película. Amasó una fortuna gracias a la Bolsa. Sus negocios abarcaban el ferrocarril, la sal y casas de baños. Construyó el barrio de Salamanca pero murió arruinado. IG/EM

rique Rojas, cercano a la pareja. En el juicio, celebrado un año después, el médico presentó un informe en el que desaconsejaba que María, por su supuesto perfil psicológico inestable, mantuviera la custodia de sus hijos, algo que desató la indignación de Menchaca.

Le demandó por violación del secreto profesional y le exigió dos millones de pesetas como indemnización, además de denunciarle ante el Colegio de Médicos y el Defensor del Pueblo. Rojas adujo que su informe tenía como único objeto "la protección de los menores" y,

Denunció a Enrique Rojas por violación del secreto profesional

El marqués de Salamanca amasó una fortuna en la Bolsa

aunque finalmente tuvo que indemnizar a Menchaca, que mantuvo la custodia de sus hijos, el Colegio de Médicos no inició acciones contra él.

PERSONAJE FASCINANTE

El condado de los Llanos, con grandeza de España, y el marquesado de Salamanca que Menchaca reclama los ostentaba un importante empresario brasileño fallecido en 2022, Olayo Egydio Monteiro de Carvalho y Salamanca. Era primo suyo, pues sus respectivas madres, Lourdes e Isabel, eran hermanas. Curiosamente, ninguna de sus cuatro hijas, con derecho a la sucesión han reclamado en estos años el título.

Si finalmente María Menchaca se convierte en condesa de los Llanos y en marquesa de Salamanca, ostentará el legado de un personaje fascinante: el malagueño José de Salamanca y Mayol, nacido en 1811, cuya vida de película marcó el urbanismo de Madrid. De familia acomodada, al conocer a Mariana Pineda, la mítica revolucionaria granadina que García Lorca inmortalizó, se hizo liberal y combatió contra el absolutismo de Fernando VII. El financiero uruguayo José Buschental le inició en la Bolsa y amasó en tiempo récord una descomunal fortuna. Llegó a ganar tres millones de reales en una sola sesión, lo que le impulsó a perdonar las deudas de sus acreedores. "Perdono a tutti", proclamó.

Sus negocios abarcaban el ferrocarril, la sal, las primeras casas de baños y una compañía de coches de alquiler llamada La Comodidad. Nombrado ministro de Hacienda, fue posteriormente acusado de beneficiarse de su cargo y, para evitar la cárcel, huyó a Francia disfrazado de sargento, confundido entre unos soldados. Allí se dedicó al negocio ferroviario e impulsó la primera línea férrea española, Barcelona-Mataró, así como otras infraestructuras ferroviarias en Europa y Estados Unidos, donde bautizaron una ciudad con el nombre de Salamanca en su honor.

De vuelta en Madrid, se le ocurrió crear un barrio nuevo y, en 1864, compró dos kilómetros de terreno junto a Recoletos y construyó el barrio de Salamanca a semejanza del parisino Faubourg Saint-Germain. Emblema del lujo, sus edificios contaban con agua corriente, calefacción, cocina de carbón, luz eléctrica, retretes e incluso ascensor, algo inédito en la época.

El aristócrata, cuya fortuna ascendía a 400 millones de reales, tenía varios palacios en la capital: uno en Recoletos, otro en Carabanchel y otro en Vista Alegre, además de residencias en Lisboa y París y una más alquilada en Roma, que habitaba el servicio cuando él se ausentaba. En sus frecuentes viajes le acompañaban un cocinero, su ayuda de cámara y dos criados. Sin embargo, la astronómica inversión en el barrio de Salamanca acabó arruinándole y murió en 1883 sin amigos y sin dinero. Fue su muerte definitiva, porque en 1834 contrajo la peste y le dieron por fallecido, pero cuando iban a enterrarlo recobró súbitamente la conciencia, pues en realidad había sufrido un episodio de catalepsia.



La vidente Cristina Blanco se apartó del foco cuando su hijo, el actor Miguel Ángel Muñoz, se hizo popular. IG

COMO UNA BISABUELA SUYA cubra con las manos, Cristina Blanco heredó una serie de habilidades que le cambiarían la vida para siempre, marcando también su ocaso a partir de 2007. Nacida en Extremadura, tierra de conquistadores, la tarotista, vidente o bruja según los ojos de quienes la mirasen, encontró su filón cuando Terelu Campos le dio una sección donde predecía el futuro de los famosos en su programa *Con T de tarde* (1997-2004) en Telemadrid. Poco después, María Teresa Campos le dio espacio en su programa a nivel nacional con *Día a Día* (1996-2004), consolidando su relación con el clan Campos. Incluso hubo una etapa en la que Cristina y Terelu eran inseparables, llegando a viajar juntas a Londres para comprar zapatos.

El año 1997 supuso el inicio de su carrera como vidente de los famosos y su salto definitivo a la fama, tanto en televisión como en prensa escrita. La revista *Pronto* la contrató de 1997 a 2001 para la sección *Las predicciones de los famosos*, donde también ofrecía consejos semanales. Su caché era muy elevado y su popularidad creció rápidamente. En su círculo social figuraban Rocío Carrasco, Lara Dibildos, Ana Obregón y Belén Esteban, con quienes frecuentaba eventos del corazón en Madrid. Todos querían conocer su futuro.

En esos encuentros surgían conversaciones privadas en las que Cristina obtenía información que, se-

CRISTINA BLANCO DE LEER LA MANO A BRUCE WILLIS AL OSTRACISMO

A finales de los 90, la vidente alcanzó su mayor cota de éxito. En 2007 cayó en desgracia por sus montajes, una condena por robo de tarjetas de crédito y problemas de salud. Su primogénito, Miguel Ángel Muñoz, le ha dedicado un íntimo mensaje en las redes.

POR LUIS FERNANDO ROMO

gún algunas versiones, utilizaba en beneficio propio en relación con periodistas y fotógrafos. Esto fue señalado en 2001 por el equipo de investigación de *El Mundo* en el programa *La gran mentira del corazón* emitido en Telecinco, donde se abordaban los entresijos de la prensa rosa. Años más tarde, Jesús Mariñas afirmó en *La Razón* que “ella se enriquecía, salía, leía manos, echaba cartas y competía con nosotros en plan investigador preguntando, previo pago a criados, las peculiaridades de su variopinta clientela”.

Hasta ese momento, las celebridades acudían incluso de madrugada a su casa para evitar a los paparazzi, y según *Pronto*, el propio Bruce Willis llegó a contactar con ella. En Marbella también encontró otro foco de actividad, donde acudían personajes como Jesús Gil o Mayte Zaldívar. La periodista Rosa Villacastín la describió como “una mujer guapa, tenía mucha palabrería y cautivaba a la gente. Se movía fenomenal entre la gente bien y las televisiones”.

Con el tiempo, también estrechó relación con Belén Esteban, aunque esa amistad terminó deteriorándose por supuestas manipulaciones relacionadas con un falso romance de la llamada ‘princesa del pueblo’. En ese entorno, su actividad seguía siendo muy lucrativa, llegando a cobrar elevadas cantidades por consulta. Una famosa cuyo nombre no quiere divulgar a LOC confiesa que “unas veces me cobraba 150.000 pesetas y otras 200.000”.

Su fama convivió con otras figuras del esoterismo mediático como Rappel, quien años después declaró en *Look* que “no quiero saber nada de esta señora, ni para bien ni para mal. Que Dios le de salud y suerte en su vida”, confesaría Rappel en *Look* hace años. También se difundieron rumores sobre episodios polémicos en medios, incluyendo una anécdota recogida por Jiménez Lo-

santos en la que se la vinculaba a supuestas prácticas de magia negra, algo que ella negó.

En su vida personal formó una familia con Miguel Ángel Muñoz Martín, con quien tuvo a su hijo Miguel Ángel Muñoz, que ya era conocido como actor infantil. Más tarde adoptaron a dos hijas, Gabriela y Nabila, manteniendo su vida familiar con discreción tras el divorcio.

En 2007 comenzó su declive tras ser condenada a 16 meses de prisión por el robo de tarjetas de crédito y móviles en un hotel de Marbella, aunque no llegó a ingresar en prisión por carecer de antecedentes. A partir de ahí se alejó de la televisión y entró en una profunda depresión. Fue ingresada en la López Ibor, donde se le diagnosticó trastorno bipolar, que con el tiempo se agravó.

En sus últimos años sufrió además complicaciones por diabetes, lo que derivó en la amputación de una pierna. Pasó sus últimos años ingresada en un centro especializado en Majadahonda. Falleció el 7 de junio a los 61 años a causa de un ataque al corazón. Su hijo regresó inmediatamente desde Los Ángeles y le dedicó un mensaje en redes sociales donde afirmaba: “Has vivido desde muy joven con un trastorno mental que fue diagnosticado demasiado tarde”.

Sus amigos no tardaron en responder a su mensaje. Innumerables las muestras de cariño de Beatriz Luengo, Lydia Bosch, Antonio Velázquez o Paula Echevarría. “Era una mujer especial, cariñosa y superdotada. Su intuición no tenía límites”, ha escrito Ana Obregón y, Aldo Comas, ha sido el más poético: “La muerte cierra los ojos del cuerpo, pero abre los de la memoria”.

Su caso sigue siendo recordado como ejem-

plo de cómo la fama televisiva podía construirse rápidamente alrededor de personajes carismáticos, pero también desaparecer con la misma velocidad cuando el foco mediático cambiaba.

SUS
MEDIÁTICAS
AMISTADES



FAMOSAS

1. Terelu le dio su primera oportunidad y se hicieron grandes amigas.
2. Ana Obregón ha expresado su dolor tras la muerte de Cristina: “Era una mujer especial”.
3. Con Belén Esteban también estrechó lazos pero no acabaron bien.

LOC | EN CAPILLA

MARIUS BORG

EL MAL PRESAGIO QUE AUGURA UNA DURA CONDENA

La revocación de la libertad provisional que pidió ante la enfermedad de su madre supone otro revés para la Casa Real noruega.

POR PEDRO. POZA
MAUPAIN / Aarhus
(Dinamarca)

MALA SEÑAL PARA Marius Borg Høyby, el primogénito de la princesa Mette-Marit de Noruega, nacido de una relación anterior a la boda con el príncipe heredero Haakon. La negativa del Tribunal de Apelación a que salga de prisión para estar con su madre los últimos días antes de que, este lunes, se dicte sentencia en su juicio augura que la condena no será muy inferior a los siete años y siete meses de cárcel que pide la acusación por 40 delitos que incluyen cuatro presuntas violaciones.

De confirmarse esta predicción, la familia real noruega se hundirá aún más en la espiral de infortunios que viene padeciendo. La sentencia a Marius llegará casi al mismo tiempo en que la salud de Mette-Marit, enferma de fibrosis pulmonar, se ha deteriorado en tal grado que el tratamiento médico ya no es suficiente, por lo que la princesa ha tenido que ser incluida en una lista de espera para un trasplante de pulmón urgente.

La crisis familiar, además, afecta ya de lleno a la Casa Real, que no da abasto para cumplir con sus obligaciones y ha llamado de vuelta a la princesa Ingrid Alexandra.

Segunda en la línea de sucesión al trono, ha debido interrumpir sus estudios en Australia para estar con su madre y, probablemente, hacerse cargo de parte del trabajo que Mette-Marit ya no puede desempeñar.

El Tribunal de Apelación revocó el miércoles una decisión anterior del Tribunal de Distrito de Oslo, que el lunes por la noche había decidido poner en libertad provisional a Marius. "El Tribunal de Apelación ha llegado a la conclusión de que sigue existiendo un alto grado de probabilidad de que Høyby cometa nuevos delitos si es puesto en libertad", señalaba la resolución. El lunes, un juez del Tribunal de Distrito había concluido, por el con-

trario, que sería "desproporcionadamente intrusivo" que permaneciese en prisión preventiva dado el estado de salud de su madre.

En la vista judicial del lunes, Høyby explicó que está "completamente limpio de drogas" y que lo ha estado durante un buen periodo de tiempo. Aseguró que su única intención era acompañar a Mette-Marit: "No voy a salir de fiesta, no quiero irme a casa porque quiera salir por la noche. Estar unidos como familia en un momento como este es muy importante".

"Las dos últimas veces que me visitó en prisión se quedó dormida en el sofá porque no tiene energía", reveló, muy emocionado. "Es difícil pensar que cada domingo que

nos vemos puede ser la última vez que la vea. No se sabe cuándo llegará un pulmón disponible. Es una operación que implica un gran riesgo. Estar encerrado sabiendo que ella está tan mal es insoportable". Petar Sekulic, su abogado defensor, reveló que su cliente reaccionó con alegría cuando conoció la decisión inicial del Tribunal de Distrito: "Está muy feliz con este resultado, que le permitirá estar con su madre y el resto de la familia". La alegría, sin embargo, duró poco. La acusación recurrió y Marius tuvo que regresar a prisión mientras el Tribunal de Apelación deliberaba sobre el caso.

"No es difícil entender que se trata de una situación problemática, pero una enfermedad grave en la

familia cercana no suele ser motivo para que el acusado sea liberado de la prisión preventiva", argumentó la fiscal de la Policía, Hilde Hermanrud Strand.

Para justificar la revocación, el Tribunal de Apelación señaló el miércoles que Marius está libre de drogas por la simple razón de que se encuentra entre rejas: "A nuestro juicio, no es una cuestión de voluntad, sino una cuestión de capacidad, estilo de vida y factores de riesgo. Sigue existiendo un alto grado de probabilidad de que Høyby cometa nuevos delitos si es puesto en libertad".

Mientras Mette-Marit espera la operación, que depende de que haya compatibilidad con un donante de órganos, no le es posible trabajar ni cumplir con su agenda oficial. La gravedad de la situación se vio subrayada a principios de este mes, cuando el príncipe heredero Haa-



La princesa Mette-Marit y su hijo Marius en una imagen de 2015. GTRES

Este lunes se dicta sentencia y podría ser condenado a 7 años y 7 meses

"No voy a salir de fiesta", alegó Marius para ver a su madre

kon regresó un día antes de un viaje oficial a Japón porque la enfermedad de su esposa había empeorado.

También la hija mayor de la pareja, la princesa Ingrid Alexandra, se ha visto obligada a cambiar de planes. Tenía previsto vivir los próximos tres años en Australia para estudiar Relaciones Internacionales y Economía Política en la Universidad de Sydney, pero ha tenido que regresar a Noruega y se ha matriculado para un semestre en la Universidad de Oslo.

A todo esto hay que unir los problemas de salud de los reyes Harald y Sonia. En mayo, Sonia, de 88 años, fue hospitalizada por fibrilación auricular e insuficiencia cardíaca, mientras que, en febrero, Harald, de 89, fue ingresado en un hospital de Tenerife por deshidratación y una infección. La hermana mayor del rey, la princesa Astrid, de 94, que durante décadas ha sido una figura clave en la Casa Real, también fue hospitalizada por problemas cardíacos en mayo.

Las tareas reales, por tanto, se han reducido al mínimo. Haakon ha cancelado su asistencia, la próxima semana en Estocolmo, a las bodas de oro de los reyes Carlos Gustavo y Silvia de Suecia. La celebración de las bodas de plata de los príncipes herederos noruegos, en agosto, se ha pospuesto indefinidamente.

CARLOS GUSTAVO Y SILVIA DE SUECIA

BODAS DE ORO GRACIAS A LA SANTA PACIENCIA DE LA REINA

Representantes de varias familias reales arrojan este sábado en Estocolmo a los monarcas suecos en las celebraciones con motivo de los 50 años de su matrimonio. Aunque la suya fue una boda por amor, las infidelidades del rey torturaron a su sufridora mujer. **POR EDUARDO ÁLVAREZ**

PARECIERA que la Casa Real sueca se pasa el día de sarao en sarao. Y es que los Bernadotte no dejan escapar una sola oportunidad para festejar con sus mejores galas y las tiaras bien brillantadas cualquier acontecimiento que sirva para ensalzar la Monarquía, que vive un momento dulce de popularidad, con siete de cada 10 ciudadanos satisfechos con la institución, según recientes encuestas.

No se han apagado del todo los ecos de los fastos que reunieron a finales de abril en Estocolmo a un buen ramillete de miembros de la realeza—incluida la Reina Sofía de España—por el 80 cumpleaños del rey Carlos XVI Gustavo, y este sábado la ciudad vuelve a ser el epicentro de las celebraciones con toda la pompa y el boato en este caso con motivo de las bodas de oro de los monarcas. Para que no coincidieran los actos con los festejos por la Noche de San Juan, la jornada se ha adelantado una semana.

Carlos Gustavo y Silvia Sommerlath, su nombre de soltera, se casaron el 19 de junio de 1976 en la Catedral de San Nicolás, en la que fue una boda almidarada que hizo las delicias de todo un pueblo que quiso ver una especie de reedición del cuento de *La Cenicienta*. Silvia lució un magnífico vestido de Christian Dior y la exagerada tiara de los Camaféos, la pieza más potente del magnífico jo-

yero de los Bernadotte, una diadema de oro y perlas que Napoleón regaló en su día a Josefina. No se olvide que la dinastía que rige los destinos suecos desde 1818 fue fundada por el militar y estadista que se haría proclamar emperador de los franceses.

Carlos Gustavo conoció a Silvia Renate Sommerlath durante la celebración de los Juegos Olímpicos de Múnich de 1972, en los que ella se encontraba trabajando como intérprete y jefa de protocolo de una de las salas VIP del estadio principal. El monarca declaró años después que, nada más verla, su cabeza le hizo "click". Y la propia soberana ha contado en algún documental que él no disimuló nada cuando se puso a observarla desde la distante grada que ocupaba a través de unos prismáticos. La química se debió de dar, ya que el entonces príncipe la invitó a cenar y los dos se lo pasaron en grande durante la celebración de los Juegos, dejándose ver en las discotecas de moda de la ciudad alemana. No existían teléfonos móviles ni redes, y aquello no llegaba a los medios suecos.

Reinaba entonces en el país escandinavo Gustavo VI Adolfo, el abuelo de nuestro protagonista, quien era el Heredero ya que su padre había fallecido en un trágico accidente. La severidad y el carácter tradicional del soberano probablemente habrían im-



Carlos XVI Gustavo y Silvia de Suecia, el día de su boda, en 1976. GTRES



Los monarcas, el 30 de abril, durante el 80 cumpleaños del rey. GTRES

pedido que aquel romance cuajara en una boda. Pero el rey murió en 1973 y Carlos Gustavo subió al trono, a los 27 años de edad. Ello le permitiría imponer su voluntad, aunque el noviazgo se mantuvo en secreto durante años, mientras él se afianzaba como jefe de Estado y convencía a las autoridades de la idoneidad de su prometida. En aquel periodo la joven Silvia

y el rey se veían de modo clandestino y ella se zafaba de los periodistas recurriendo a disfraces y pelucas.

INFIDELIDADES

Los cuentos siempre tienen segundas y hasta terceras partes. Y, aunque el matrimonio de Carlos Gustavo y Silvia—que desde el mismo día de su boda se convirtió, claro, en reina con-

sorte— fue por amor, y enseguida la familia se ampliaría con la llegada de tres hijos—Victoria, Carlos Felipe y Magdalena—, no pasó demasiado tiempo hasta que comenzaron los rumores de infidelidades por parte del monarca. Como ocurría en España con Don Juan Carlos, silenciados por la prensa en general hasta el estallido de la gran bomba de 2010 en forma de libro, *El monarca reticente*, de Thomas Sjöberg, en el que se detallaban todos sus amoríos y se destaparon romances como el que mantuvo con la cantante Camilla Henemark—quien lo confirmó—. Cuando la vida privada del monarca dejó de ser tabú, se conocieron escándalos como sus frecuentes visitas a clubes comprometidos o incluso un supuesto chantaje por parte de un mafioso que intentó vender fotos suyas en *puticlubs*.

"No he leído el libro, pero sí algunos titulares que no han sido agradables. He hablado con mi familia y con la reina. Pasamos página y miramos adelante porque estos asuntos ocurrieron hace mucho tiempo", se excu-

Los actos incluyen un Te Deum, paseo en barca y carruaje y una cena de gala

só Carlos Gustavo en un acto de contrición con el que intentó salvar la Corona de una grave crisis reputacional.

Al parecer, la sufridora reina Silvia, con más paciencia que el santo Job, le perdonó. Y dicen que en los últimos tiempos el matrimonio ha alcanzado una plácida estabilidad. La consorte, con su labor abnegada, se ha convertido, de hecho, en uno de los pilares de la Monarquía sueca. No extraña así que el rey quisiera homenajearla el jueves con la concesión de la Medalla de la Orden de los Serafines, la más alta condecoración de Suecia destinada quienes trabajan de forma sobresaliente por el país, y que apenas se ha concedido una veintena de veces en el último medio siglo.

Los actos de este sábado incluyen un Te Deum, servicio religioso en la Capilla Real de Palacio, un paseo en la barca real, un desfile y saludo de los monarcas desde el carruaje en el que recorrerán las principales arterias de Estocolmo, actuaciones musicales que nunca faltan en los *saraos* de los Bernadotte—de lejos, los más divertidos de la realeza europea—, concierto en la Ópera y una cena palaciega de carácter privado al caer la tarde.

La familia real sueca al completo participará en el extenso programa institucional. Y, aunque diversas circunstancias—como la convalecencia de Margarita de Dinamarca, la maltrecha situación de Mette-Marit de Noruega o la muerte de la princesa Bha de Tailandia—reducirá el número de invitados de la realeza extranjera, no faltarán representantes de dinastías como Benedicta de Dinamarca, la princesa imperial Takamado de Japón, los reyes de Noruega o los príncipes Felipe y Danica de Serbia.

LOC | MILIKITO S.A.

EMILIO ARAGÓN

FAMILIA, FORTUNA Y PECADOS VENIALES DEL INVENTOR DEL BUENROLLISMO

El clan Aragón Fernández-Vega, con un patrimonio que supera los 100 millones, es tan sólido como su economía. Los tres hijos de Emilio y Aruca no son artistas pero sí son tanto o más emprendedores que su padre. **POR BEATRIZ MIRANDA**

ESPAÑA RIMA CON CAMPAÑA. No hay ídolo de masas que se libre de una en su contra -con razón o no- en algún momento de su carrera. Por muy inmaculado que tenga el cv. Uno de los últimos en sufrirla es Emilio Aragón, el inventor del buenrollismo en nuestro país, que como el común de los mortales comete sus pecados, para algunos veniales. Hace unas semanas trascendió que le habían puesto una demanda por presunto plagio vinculada al programa *B.S.O.* El músico y *showman* Guillermo Rayo acusó al rostro más

Los enfrentados hablaron, uno a El Mundo y el otro a El País. Aragón le contestó a Iñaki Díaz-Guerra en estas páginas: "Ese asunto sigue su curso judicial y creo que lo más prudente es dejar que la Justicia haga su trabajo. Yo no conozco a la persona que ha presentado la demanda y, además, no es la primera vez que me encuentro en una situación así. Pero que alguien crea que algo ha ocurrido no significa necesariamente que haya ocurrido de esa manera".

Días antes Guillermo Rayo había hecho público el asunto: "Mi teoría es la siguiente: mi programa no lo quiso hacer nadie y, en un momento dado, Emilio Aragón decide volver a la televisión, le presentan formatos y elige el mío (...). Me querellé como forma de reivindicar a los creadores. Es muy injusto que uno se pegue un curro y llegue alguien con más dinero y se apropie de tu trabajo. Sé que es David contra Goliat, y me decían que no metiera en líos. Pero denuncié". Rayo asegura que le presentó al proyecto años antes tanto a Jorge Ortiz de Landáuzuri (casualmente hermano de Enrique Bunbury), que terminó produciendo del programa de Aragón, y también a Belén Rueda, ex mujer de Daniel Écija, fundador de Globomedia junto a Aragón. El juez dirá.

Aragón vive de perfil bajo desde hace muchos años, aquellos 90 en la cresta de la popularidad le obligaron a poner tierra de por medio (se fue a Boston con su familia al terminar *Médico de Familia*) y hoy son sus hijos los que llaman la atención de la prensa. Triunfó en tiempos de vacas gordas, así que hizo dinero de sobra para vivir tranquilo el resto de su vida y también su descendencia. Ahora sólo hace lo que realmente le gusta. Sigue tocando el piano, compo-

Le han
demandado
por plagio del
programa 'B.S.O.'

Tras el éxito
agobiante en TV
huyó a Boston
con su familia

blanco de la televisión noventaera, a su productora Caribe Music y al canal que lo emitió, Movistar Plus+, de robarle el germen de dicho programa, que el hijo de Miliki llamó *B.S.O. con Emilio Aragón*, se estrenó en 2021 y contó con rostros tan conocidos como Alaska o Los Javis.



niendo y escribe libros. Acaba de lanzar la última entrega de su serie de novelas infantiles Telmo Lobo y está de promoción, aunque no se prodiga mucho.

Aparte de artista transversal, es un gran empresario. En 1988 creó su productora Caribe Music, desde la que montó en 1993 Globomedia. De ahí salieron *Médico de familia*, *Siete vidas*, *Aída*, *Los Serrano* o *Compañeros* y programas como *¡Qué me dices!*, *Caiga quien caiga* o *El Club de la Comedia*. Es imposible calcular la fortuna que hizo con esta sociedad, cuyas acciones terminó vendiendo en

La empresa de Ichi, Grosso Napolitano, tiene unos activos de 25 millones

Veranean en Mallorca, esquían en Baqueira y viven en El Viso

2015, pero su patrimonio se estima en más de 100 millones de euros.

A día de hoy, el hijo de Miliki gestiona junto a su mujer, Aruca Fernández-Vega Feijóo, Caribe Music, que gestiona todos los proyectos artísticos de Emilio Aragón, su imagen y con los años, negocios inmobiliarios. En 2024, la compañía tenía unos activos de 111 millones. Años atrás hizo incursiones en el sector vinícola, fue socio de Bodegas Martué La Guardia, que también tuvo activos superiores a los 10 millones.

Agradecido a la vida, Emilio Aragón es filántropo. Colabora activamente con Acción Contra el Hambre y forma parte de asociaciones de fi-

1959, ha sido payaso de circo con su padre, actor, productor, director, escritor, músico, humorista. Ningún formato se le resiste pero eso sí, al *prime time* no vuelve ni loco. De la fama estratostérica de *Vip Noche* y *Cuidado con Paloma* salió tarifiando, pero también millonario.

Ahora le ha pasado el relevo a sus hijos a la hora de emprender. Los tres son muy activos en redes, siendo la más conocida Ichi, la mayor, de 41 años, con 116k seguidores en Instagram, donde triunfa como *influencer* contando su vida con naturalidad. Eso sí, su mayor fuente de ingresos procede de otra parte. Ichi estudió Publicidad y RRPP en ESIC y cursó un máster en Bellas Artes en Nueva York. Arrancó su carrera en como creativa en la agencia Sra. Rushmore, donde conoció a su marido y padre de sus cuatro hijos, Hugo Fernández de Prada, con quien se casó en 2012.

Antes de la boda, ambos fundaron una agencia de publicidad, Crepes & Texas, que llegó a gestionar cuentas como Coca-Cola, Microsoft o BBVA. Les fue bien, pero hoy el proyecto está en manos de terceros. En lo que les va como un tiro es en la hostelería. Él creó la cadena de pizzerías Grosso Napolitano y ella el obrador Madreamiga. Ya solo la compañía de restaurantes tiene unos activos de 25 millones y un resultado de 708.000 euros en 2024. Ichi lanzó también hace poco una marca cosmética, Likha Beauty.

La segunda de los hermanos Aragón se llama Macarena Rocío y tiene 37 años. Es estilista y directora de arte. Estudió Moda en la Universidad Camilo José Cela y realizó un máster de Estilismo en el Istituto Marangoni de Milán. Ha trabajado como en el Grupo Cortefiel y ha diseñado para Studio Philocaly, firma de accesorios. Macarena se hace llamar en redes Mackahuna, como su propia empresa, que es una consultora con negocios de publicidad, alquiler de vehículos como el sector inmobiliario. La joven consiguió que su madre diera su primera entrevista cuando montaron juntas la firma de moda LexDeux. Entonces Aruca cobró un protagonismo inesperado, comentando su boda lluviosa con Emilio en su pueblo asturiano, entre otras anécdotas. También es *influencer* como su hermana y tiene 29,1k seguidores en Instagram.

El benjamín del clan es Nacho, de 30 años, que está casado con la *influencer* Bea Gimeno y tiene un bebé. Estudió en la Universidad de Miami y se forjó en el Grupo Caribe, luego se asoció con dos amigos con experiencia en el sector textil para crear Neutrale, un concepto de ropa mediterránea que ha evolucionado hacia una experiencia más completa, que pasó por abrir un café y ahora suma tres locales en Madrid. También montó una churrería *deluxe*, Manosanta.

Nacho es desde 2025 administrador solidario junto a su madre de Estudio Caribe, empresa que se disgregó en 2022 de Caribe Music para gestionar la creación artística y derechos de propiedad intelectual de Emilio Aragón. La familia también tiene porcentajes a través de este holding de la agencia de publicidad El Ruso de Rocky, de una agencia de representación de deportistas, de la firma de moda Unionis Fergil (matriz



ICHI Y MACA, HERMANÍSIMAS

Tanto Ichi como Macarena tienen sus propias sociedades; los negocios de la primera van por la hostelería y le van como un tiro, los de la segunda por la moda y la publicidad. Ambas son 'influencers'. GTRES



BEA Y NACHO, MATRIMONIO 'INFLUENCER'

Nacho Aragón se casó hace dos años con la influencer Bea Gimeno. Celebraron una boda de la que trascendieron todos los detalles. Tienen un bebé y él también una marca de ropa y una churrería.

de Grupo Neutrale) y de distintas sociedades enfocadas en la tenencia de acciones. La buena rentabilidad de todas ellas les reportó en 2023 unos beneficios de 20 millones de euros, de los cuales se repartieron 4.200.000 entre los socios, publicó *Vanitatis*.

Los Aragón son una familia tan sólida como su economía. Muy unidos, pasan los veranos navegando en Mallorca y los inviernos esquiendo en Baqueira, donde tienen casoplones. En Madrid viven cerca, entre los barrios de El Viso y Conde de Orgaz.

UN CLAN UNIDO Y NUMEROSO

Emilio Aragón y Aruca Fernández-Vega Feijóo llevan juntos desde la adolescencia. Ella descende vía paterna de la saga de médicos oftalmólogos asturianos, aunque su padre era otorrino. Por

parte de madre es nieta de Manuel Feijóo, que fue dueño del Circo Price y trabajó con Miliki. Un tío de Aruca, Manolo, se casó con Rita Irasema, hermana de Emilio y a través de ellos se

conocieron. Aruca hizo secretariado pero luego se dedicó a su familia, aunque comparte negocios con su marido. Casados desde 1983, tuvieron tres hijos: Iciar, Macarena y Nacho, hoy treintañeros, y emprendedores, ninguno artista.

nes solidarios como Intermón Oxfam, el Comité Drogas No y la Fundación Dales la Palabra.

Es su guinda del pastel de una trayectoria en la que ha hecho de todo y para todos. Nacido en La Habana en

LOC | SOMOS LO QUE COMEMOS



Foto de la comunión de la autora, el 15 de mayo de 1977 en La Puerta Verde, con una tarta típica cubierta con merengue y decorada con guindas. CEDIDA

BERTA ÁLVAREZ

DE LOS MENÚS AUSTREROS DE FRANCO A LAS MESAS DE PODER

La periodista presenta 'Recetas de la Transición', una guía para entender cómo evolucionó España desde los años 60 y el menú turístico de Fraga a las primeras estrellas Michelin.

POR INMACULADA COBO

LA GASTRONOMÍA es una herramienta privilegiada para entender la evolución de una sociedad. Con esta premisa, la periodista, cocinera y escritora Berta Álvarez ha escrito *Recetas de la Transición* (Kailas), un libro que disecciona cómo comían los españoles desde los años 60 hasta la llegada de la democracia. Esta es la entrega que sigue a su primer libro, *Recetas de guerra*. La autora explica que ambos libros forman parte de un mismo proyecto. Si en el primero quiso mostrar el contraste entre la Segunda República, la guerra y los

años de escasez que siguieron al conflicto, en esta segunda parte considera imprescindible arrancar en los años 60 para comprender cómo España pasó de las privaciones de la posguerra a una etapa de crecimiento y apertura al exterior. "La evolución de la comida en las mesas de las casas de los españoles también refleja perfectamente la evolución de un país", sostiene Berta.

La periodista decidió reinventarse profesionalmente hace unos 15 años y especializarse en pastelería en Le Cordon Bleu. Más allá de

su experiencia culinaria, Berta es madrileña y creció en una familia de cuatro hermanos. Su madre trabajaba pero cocinaba "realmente bien". Tanto es así, que aunque en casa de Berta hubiera "tata", su madre enseñó a todos el gusto por la cocina. Años después, Encarna, la tata de la casa de Berta, abrió el restaurante Casa Mundi en Donoso Cortés, ahora en manos de otros dueños.

Volviendo al libro, una de las partes más interesantes es el impacto del turismo en la gastronomía española durante el *desarrollismo* de los años 60. En ese contexto destaca la figura de Manuel Fraga, entonces ministro de Información y Turismo. "Fraga, como ministro, ve que España es un filón para el turismo e intenta instaurar un menú que llama turístico, con la intención de atraer turistas y ofrecer platos típicos. En aquella época era obligatorio en bares y fondas ofrecer ese menú a un precio fijo que iba desde 50 pesetas a 250. Era lo que hoy es el menú del día y que es parte de nuestra identidad".

Berta dedica un espacio también a los menús que se servían en la época de Franco y en los gustos del Caudillo. "Yo hablo de los menús de Franco porque era el Jefe del Estado, pero tenía fama de ser muy austero. En los libros con los que me he documentado siempre aparece como una persona de gustos sencillos. Dos ejemplos de dos días diferentes: un menú tenía entremeses, canelones, escalopes a la milanesa y fruta. Otro día: sopa de fideos, tortilla de patatas y jamón. Nada fuera de lo normal".

Otro de los capítulos se lo dedica a los cocineros que se marcharon a Francia para aprender las técnicas de la nueva cocina y traer-

las a España. "Nombres como Juan Mari Arzak, Pedro Subijana y Karlos Arguiñano son imprescindibles para entender la evolución de la cocina en nuestro país".

A medida que España se abría al exterior, las mesas comenzaron a incorporar nuevas influencias. Llegaron las primeras propuestas de cocina china, italiana o mexicana y también la comida rápida de inspiración estadounidense. "Todo es cíclico. Aunque sigue implantada la comida rápida, vemos que ahora hay una especie de resistencia o de vuelta a nuestra cocina tradicional".

Con la llegada de las multinacionales a España, se empieza a ver un



FERIA DEL LIBRO

Berta Álvarez estará firmando ejemplares de su último libro en la caseta 176, el próximo domingo de 12 a 14 horas.

KAILAS

cambio en los productos. "Empiezan a triunfar alimentos que vienen de fuera. Aparece una especie de lucha entre el jamón york y el jamón serrano. También se introduce el Pan Bimbo que llega a mediados de los 60 y los bollos, la bollería industrial, el famoso Tigretón, por ejemplo".

Por otro lado, se menciona la popularización del pato a la naranja, el soufflé Alaska o la fondue, que resulta especialmente llama-

"Hubo una lucha entre el jamón york y el jamón serrano"

tiva porque sorprende mucho en la época y gana una gran aceptación entre familias y parejas. Junto a estas recetas, señala también el auge de las gelatinas, que "se ponen a todo, tanto dulces como saladas", y la aparición de cócteles muy típicos como la sangría.

GRANDES PERSONAJES

La obra también recupera historias de personajes y establecimientos que desempeñaron un papel muy relevante durante la Transición. Entre ellos figura Mayte Commodore, la restauradora madrileña cuyo restaurante se convirtió en punto de encuentro de políticos, intelectuales y figuras de la cultura. Junto a ella aparecen nombres emblemáticos de la hostelería española como Cándido, Lucio o la familia Landa. "La mesa y la sobremesa unen a todo el mundo. No me gusta hablar de política porque genera enfrentamientos pero antes se podía hablar de todo en la mesa, ahora no tanto. En aquella época había ilusión, esperanza y también miedo, pero se hablaba de todo".

Aunque Madrid tiene una presencia destacada en *Recetas de la Transición*, el libro recorre todas las provincias españolas, incluidas Ceuta y Melilla, en busca de restaurantes e historias que ayuden a comprender cómo vivían y comían los españoles de aquellos años. "Me interesa mucho también el tema de las estrellas Michelin. En el 73 se reedita la guía Michelin y se entregan estrellas a Zalacaín, Akelarre y Arzak. A partir de ahí empieza a llenarse el país de estrellas". Mientras los restaurantes y la gastronomía española se empezaba a situar entre las mejores, la sociedad evolucionaba y la mujer se iba incorporando paulatinamente al mercado laboral haciendo que en las cocinas comenzaran a aparecer elementos como la olla exprés o la Thermomix. "La última parte del libro la dedico al tema de la crisis de la colza, que fue en el 81, y cierro la historia en ese momento porque en esos años empieza otro cambio político y social".

MARÍA MORENO

LA DESCONOCIDA PINTORA QUE ENAMORÓ A ANTONIO LÓPEZ

La Fundación de Arte Ibáñez Cosentino y el MUREC de Almería inauguran 'Hacia la esencia de la luz', la primera gran retrospectiva sobre una de las principales renovadoras del lenguaje pictórico contemporáneo, siempre a la sombra del genio de Tomelloso. **POR FERNANDO PALMERO**

"NO ME PODÍA IMAGINAR QUE tuviera ese don. Nos casamos en 1961 y un mes después nos fuimos a pintar a Guardamar del Segura, en Alicante. Me enamoró, me pareció que tenía una gracia para pintar maravillosa. No se parecía nada a nosotros, era una pintura hecha con más naturalidad, con más desprendimiento, no tenía el deseo de hacer muchísimos detalles, pero captaba la luz y algo del alma de las cosas, para mí fue un descubrimiento extraordinario".

Así recordaba hace unos años Antonio López (Tomelloso, 1936), en un documental para RTVE, el descubrimiento del talento artístico de María Moreno (Madrid, 1933-2020), la mujer que lo acompañó en los grandes acontecimientos personales y artísticos de su vida, la mayor parte del tiempo a la sombra, oculta, y que él definió como una de sus mayores inspiradoras. Una mujer discreta, tímida, entregada a su familia (tuvieron dos hijas, María y Carmen) pero que nunca abandonó ni la docencia, en varias etapas de su vida, ni su verdadera pasión: la pintura. "María no tenía ninguna ambición", continúa López, "nosotros sí queríamos ser pintores ante los demás, María pintaba porque le gustaba, tenía un nivel de exigencia muy alto, era una persona muy honesta y le parecía que no acababa las cosas como a ella le gustaba acabarlas. Pero tenía una forma muy luminosa de inteligencia".

Cuando habla de "nosotros", el genio de Tomelloso se refiere al que la crítica ha denominado como el grupo de los "realistas madrileños", una generación de artistas que, a contracorriente, porque ni entonces ni ahora ha gozado el realismo en nuestro país de una buena aco-

gida, se conocieron en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando a mediados de los años 50 del siglo pasado. Desde entonces, no solo les unió una inquebrantable amistad y una estrecha colaboración profesional, participando juntos en numerosas exposiciones colectivas, sino que incluso formaron varias parejas. María, que fue alumna de la Escuela entre 1954 y 1959, se casó con Antonio López; Esperanza Parada, con Julio López; Isabel Quintanilla, con Francisco López; y Lucio Muñoz, con Amalia Avía.

Aun con las dificultades añadidas que suponían para las mujeres encontrar una personalidad



Arriba, María Moreno, en 1957.

La pintora, junto a su marido, el también artista Antonio López. FOTOGRAFÍAS: ©ESTUDIO DE MARÍA MORENO Y ANTONIO LÓPEZ.

Fue una mujer discreta, tímida, entregada a su familia



artística propia, todas lograron un reconocimiento académico que las ha situado por méritos propios en la historia del arte contemporáneo español.

Julio López resaltó la capacidad de María Moreno para encontrar un lenguaje particular: "Ella tuvo la gran virtud de liberarse de la influencia que pudiera tener de Antonio, y aun pareciéndose en algunos puntos, le da un aire, le da otro giro, vuela en otro terreno, en otro espacio, vuela

en un espacio más espiritual". Una idea que compartía también el historiador y académico Francisco Calvo Serraller: "Creo que la luz de María Moreno es distinta, en Antonio hay un afán de fidelidad cronométrica, la luz de María Moreno no es tan física, yo creo que es más espiritual, un poco como era ella, una luz más interior".

'EL SOL DEL MEMBRILLO'

Y esa es la razón por la que la Fundación de Arte Ibáñez Cosentino ha producido para el Museo del Realismo Español Contemporáneo (MUREC) de Almería *María Moreno. Hacia la esencia de la luz*, la primera muestra antológica dedicada a la pintora por una institución cultural española. Inaugurada hoy, día 13, se podrá visitar hasta el próximo 4 de octubre en tres espacios diferentes del espectacular museo almeriense, un hospital provincial del siglo XVI rehabilitado por la Diputación de Almería y que, además de una nutrida colección permanente que incluye a los más relevantes nombres del realismo español (Sorolla, Romero de Torres, Zuloaga...) y la primera escultura en bronce a tama-

ño natural de Don Felipe y Doña Letizia (a cargo de Antonio López y Andrés Ibáñez), cuenta con espacios para muestras temporales.

En ellos se han colocado las 69 piezas seleccionadas de María Moreno, procedentes de más de 30 colecciones públicas y privadas, que abarcan un amplio recorrido por su trayectoria artística, desde sus primeros pasos en los 50 hasta las obras de plena madurez ya en los primeros años de este siglo. Entre ellas se encuentra *Autorretrato, París* (1957), *Cocina de Tomelloso* (1972), *Gran Vía I* (1989), *Jardín de la Plaza de la Infancia* (1995) o *Lilas* (2012). Y, por supuesto, el óleo de gran formato *Antonio tumbado* (1991), el cuadro al que la propia María Moreno está dando forma en las escenas finales de *El sol del membrillo*, la película de Víctor Erice (premiada en Cannes) sobre el proceso creativo de Antonio López, cuya concepción y producción deben muchísimo a Moreno, que tuvo que hipotecar su casa, pedir dinero a los amigos e implicarse en las tareas de producción para sacar adelante una película que supuso un antes y un después en el reconocimiento artístico de su marido.

LOC | GUILLE PUERTAS

MELANIE WALKER LA AMANTE DE GATES A LA QUE EPSTEIN CONVENCIO DE SER MÉDICO

Fue amante de Bill Gates durante un tiempo. Conoció al magnate porque su amigo Jeffrey Epstein le pidió que le mandara un email hablándole maravillas de él para meterle en su círculo. Hoy es profesora de medicina.

POR PABLO SCARPELLINI / Los Ángeles

LLEGAR HASTA BILL GATES se acabó convirtiendo en casi una obsesión para Jeffrey Epstein. Bien sabía el pederasta la cantidad de puertas que le podía abrir semejante vínculo. Y para lograrlo, recurrió a la amplia red de mujeres que tenía a su disposición. Sucedió en enero de 2011. Melanie Walker, una médico que conocía a Epstein desde hacía dos décadas, le allanó el terreno. Le envió un correo electrónico al fundador de Microsoft hablando maravillas del financiero y presentándole como uno de sus mejores amigos. Poco podía imaginar Bill Gates el daño que esto estaba por hacerle a su reputación.

Hasta ahora, Walker, de 54 años, había logrado mantener un perfil bajo en torno al caso Epstein pese a que estuvo metida de lleno en ese entorno. Es cierto que nunca fue abusada ni que ayudó a conseguirle más víctimas al pedófilo, pero mantuvo una relación cercana con Andrés Mountbatten-Windsor, conocido anteriormente como el príncipe Andrés de Inglaterra. Sostiene, además, que fue Donald Trump el que le presentó a Epstein durante un encuentro en el hotel Plaza de Nueva York, y que acabó siendo la amante de Gates tras trabajar durante diez años en la fundación que tenía el magnate junto a su entonces esposa, Melinda Gates.

La declaración de Gates esta semana ante el Congreso ha sacado su nombre de las sombras. Según publica *The Wall Street Journal*, Walker recurrió a Epstein para salir de la situación comprometida en la que estaba tras comenzar una relación sentimental con Ga-

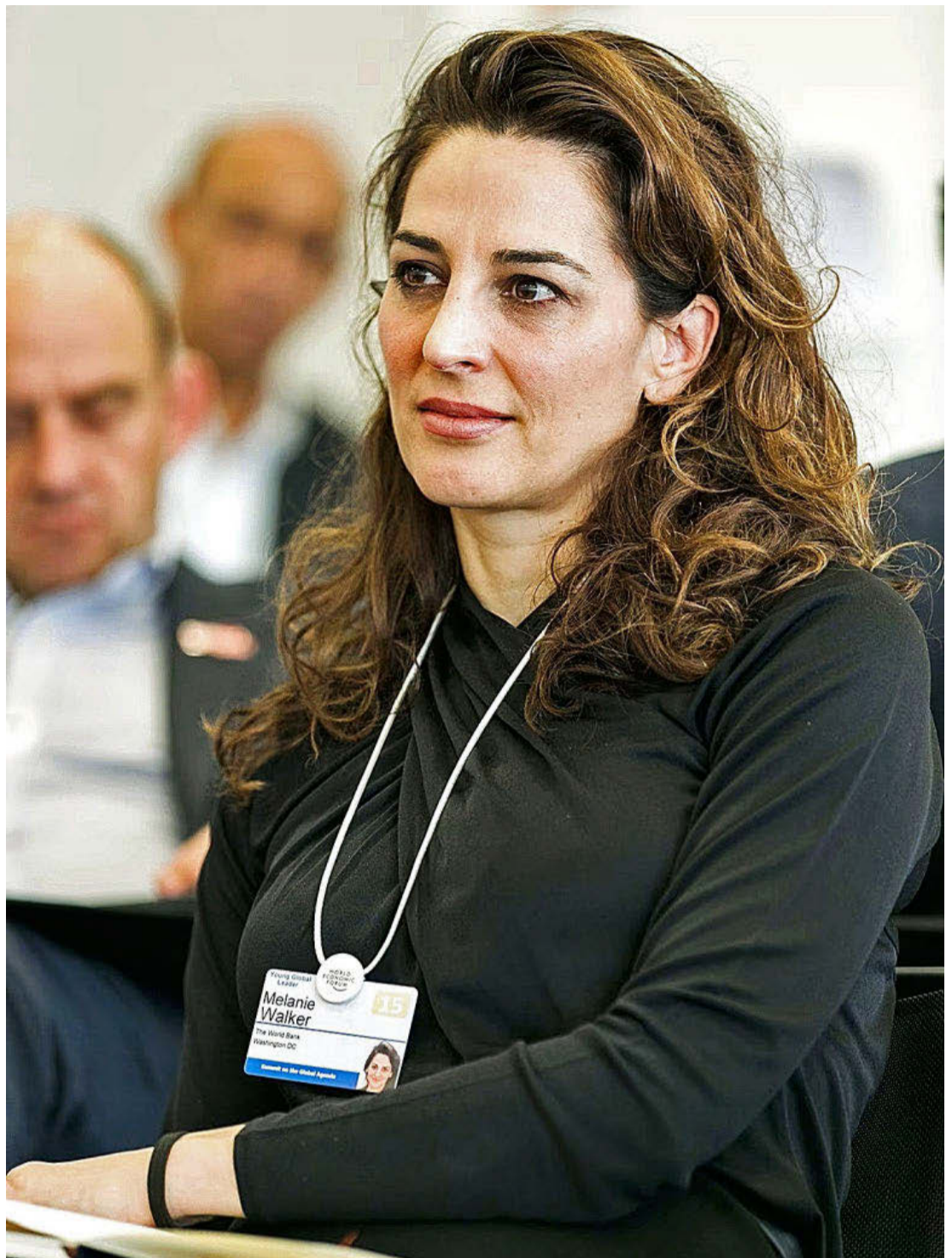
tes. "Con bg (Bill Gates) todo lo que tendrías que decir es que debes saber que le he contado a Jeffrey todo, absolutamente todo", escribió Epstein en un mensaje de texto. Walker respondió que le preocupaba que él tomara represalias contra ella de inmediato.

DECLARACIÓN DE GATES

Gates, sin embargo, declaró el pasado miércoles que fue el propio Epstein el que usó sus relaciones extramaritales para presionarle y que, a pesar de lo que se ha dicho, nunca tuvo una relación personal con el pederasta. "Nunca fui a su isla, a su rancho ni a su casa de Florida. Jamás he victimizado a nadie", dijo en una sesión a puerta cerrada ante el Comité de Supervisión de la Cámara de Representantes. "Aunque él tal vez haya intentado fomentar una relación personal, a mí nunca me interesó y nunca le correspondí".



Bill Gates, llegando esta semana al Congreso para su declaración. AP



Melanie Walker en una imagen de 2015. WORLD ECONOMIC FORUM

Gates asegura que Epstein usó su infidelidad para chantajearlo

Gates ya había dicho que fue "bastante estúpido" por pasar tiempo con el financiero, fallecido en prisión tras quitarse la vida en agosto de 2019.

Lo cierto es que el ex CEO de Microsoft dejó que Epstein entrara en su círculo después de que el pederasta fuera condenado en 2008 por un delito de prostitución de menores. Walker fue clave en eso, describiendo a Epstein como un hombre confiable y restándole importancia a sus delitos de índole sexual. Para ese entonces, Walker, que ahora ejerce de profesora de Medicina de la Universidad de Washington, ya se había ganado la confianza del magnate. A comienzos de 2000 se había ido a vivir con Steven Sinofsky, un alto ejecutivo de Microsoft al que conoció en Seattle, y poco después comenzó a trabajar en la Fundación Bill y Melinda Gates. En la fundación conoció a Boris Nikolic, un inmunólogo licenciado en Harvard que le ayudó a trabajar con Gates directamente y que recuerda a Epstein como un "manipulador nato".

Melanie Walker nació en Laredo, Texas, hija de un veterano de las Fuerzas Aéreas de Estados Unidos. Pocos currículum pueden presumir de tanto en tan poco espacio. Es doctora en medicina con especialización clínica en neurocirugía endovascular, y estudios postdoctorales en neurociencia computacional. Una trayectoria académica de primer nivel.

Sobre la relación que surgió entre Gates y Walker, un portavoz del multimillonario ha explicado que "fue consensuada y terminó de manera amistosa. Walker siguió poniéndose en contacto con Gates periódicamente durante años después". El abogado de Walker, David Fleissig, describió a su clienta como "una superviviente de Jeffrey Epstein" que ya tenía antecedentes de abusos y después tuvo que enfrentarse a Epstein, el hombre que la empujó a estudiar medicina en lugar de convertirse en modelo, y con el que mantuvo una relación cercana casi al final. Otra pieza de un entramado inagotable.



Aaron Schock en su despacho, en una imagen de 2012. GETTY

AARON SCHOCK

SU REGRESO CON ABDOMINALES DE ACERO Y MINAS EN VENEZUELA

Con 27 años llegó al Congreso encarnando al prototipo del republicano capaz de hacer frente a Obama. Su carrera acabó entre acusaciones de fraude pero ha vuelto como lobista. **POR PABLO**

R. SUANCES / Washington

AARON SCHOCK NACIÓ para la política y las relaciones públicas. Tiene carisma, caradura, labia y determinación. Pero, sobre todo, siempre tuvo algo esencial, lo que a menudo separa el éxito del fracaso: mucha suerte. Para estar en el momento oportuno en el lugar adecuado, para conocer a la persona clave. Para caer de pie. Schock ya era popular en el instituto y ganó sus primeras elecciones pro-

fesionales, para la junta escolar local de su distrito, a los 19 años. Lo hizo empujado por la rabia después de que las autoridades locales de Peoria le impidieran graduarse antes de tiempo pese a haber completado los requisitos académicos. Según su familia, decirle que no podía hacer algo era casi la forma más segura de conseguir que lo hiciera.

Cuatro años después, con una

campaña contra la burocracia, era su presidente. De ahí saltó a la legislatura estatal y, con apenas 27 años, llegó al escaño de congresista en Washington, el primer millennial en conseguirlo. Era joven, guapo, con un enorme talento para moverse y destacar. El prototipo del republicano del futuro capaz de hacer frente a la ola de Obama: fotogénico, disciplinado, eficaz recaudador de fondos, hábil en televisión, incluso portada de *Men's Health* con una impresionante tableta de chocolate en los abdominales. Pero también con una ambición desmedida y un apetito por el lujo que ni su sueldo público ni sus negocios inmobiliarios podían satisfacer.

OSTENTACIÓN

En 2015, su vida personal y sus excesos empezaron a pasarle factura. La sección de Estilo de *The Washington Post* sacó un reportaje de su "ostentosa oficina", inspirada en la habitación roja de la serie *Downton Abbey*. "Soy diferente. Llegué al Congreso a los 27 años y cuando me tomo unas vacaciones, no me quedo en la playa. Y tampoco voy a vivir en una cueva. Así que cuando publico una foto en Instagram con mis amigos, como dijo Taylor Swift: 'Los que odian, odiarán'", dijo entonces.

Poco después, su carrera terminó entre acusaciones de fraude y de usar dinero de los contribuyentes para sus caprichos. Eran 800 dólares del *duty free* en Río de Janeiro, cenas de lujo en Nueva Delhi justificadas como gasto de recaudación de fondos, decenas de vuelos en aviones privados de donantes, 40.000 dólares en regalos no declarados. Schock devolvió parte del dinero y admitió malas prácti-

cas. En abril de ese año, mientras la fiscalía ya había convocado a un gran jurado, Schock renunció a su cargo en el Congreso. Los fiscales sostenían que había facturado más de 100.000 dólares en gastos personales a contribuyentes y comités de campaña, delitos que podrían acarrear una condena de 80 años. Schock mantuvo su inocencia, pero se alejó de Washington y empezó una nueva vida como promotor inmobiliario en California. Hasta 2025.

Político publicó hace unos días una historia fascinante. Cuenta las maniobras de Harry Sargeant III, un magnate de Florida cercano a Trump cuya familia ha hecho una enorme fortuna con productos refinados del petróleo y el asfalto. Sargeant protagonizó varias noticias poco después de las elecciones presidenciales de 2024 al conocerse sus intentos de convencer a Trump de que relajase la presión sobre el régimen de Nicolás Maduro, ya que se juega miles de millones de dólares en sus negocios con Caracas. Los primeros pasos le salieron bien, pero rápidamente se encontró con un problema mayúsculo: Marco Rubio, secretario de Estado con un profundo odio hacia el castrismo y el chavismo.

El artículo de *Político* detalla una trama creada para intentar minimizar la posición de Rubio y su equipo de cara a Venezuela y tender una mano a Maduro. Para eso, Sargeant se apoyó especialmente en Richard Grenell, enviado espe-

cial del presidente, que cosechó importantes éxitos liberando presos estadounidenses en Venezuela, por ejemplo. Y en medio de esas maniobras aparece por sorpresa de nuevo Schock, convertido en un *fixer*, un seguidor, un inesperado lobista.

La conexión es rara. Desde California, Schock, que salió del armario en 2021 y es casi un influencer en las redes, ha cortejado al movimiento MAGA y al trumpismo. Desde lejos, pero no demasiado. La conexión más directa es con Grenell, al que conoció en encuentros del grupo gay más importante del Partido Republicano. La idea era que el ex congresista le ayudara a diseñar una estrategia para influir en la Administración y mejorar los lazos con Maduro y, sobre todo, Delcy Rodríguez, la nueva presidenta. Para ello, Schock intentó *fichar* a Laura Loomer, una amiga de Trump, agitadora digital, reina de las conspiraciones, metida en mil peleas diarias, pero con un inexplicable *po*

OBSESIÓN

La jugada de los lobistas les salió bien, más o menos, aunque no está claro el papel exacto de Schock o de nadie. Trump adora a Delcy Rodríguez y no hay cambios importantes. La única certeza, explica *Político*, es que después de su primer viaje a Caracas Schock volvió obsesionado. No con la política, no con la diplomacia o siquiera con el petróleo, sino con el oro. En concreto, con la mina que, afirmaba, Delcy Rodríguez le había prometido si lograba frenar las ambiciones expansionistas de la Casa Blanca y ayudaba a que no hubiera un cambio de régimen.

Sus amigos y socios cuentan que repetía que veía un claro beneficio potencial de millones de dólares y llegó incluso a buscar especialistas en refinado de oro para estudiar cómo monetizar la operación. Uno de sus colaboradores, Benja-

Asegura que Delcy Rodríguez le prometió una mina de oro si impedía un cambio de régimen en Venezuela

min Papermaster, que acabó escarmentado y arremetiendo contra Schock, avisa de que la idea de la mina parece una estafa en el mejor de los casos y un suicidio en el peor, porque muchas explotaciones están bajo la influencia de grupos criminales armados. Aun así, según el reportaje, Schock siguió con entusiasmo. Y mientras factura de nuevo a Sargeant billetes de avión, estancias en resorts de esquí e incluso varias suscripciones a OnlyFans como parte de sus gastos de representación, no habla de otra cosa. Su último viaje al país no fue a Caracas siquiera, sino a Valencia, en busca de El Dorado.

LOC | EN TODAS PARTES CUECEN HABAS

SIRANUDH
SCOTTEL DRAMA
DEL
HEREDERO
DEL IMPERIO
CERVECERO
TAILANDÉS

Ha sido repudiado por su familia por haber acusado a su hermano mayor de haberle violado varias veces cuando era adolescente. La revelación ha agitado los cimientos de de los Bhirombhakdi, una de las dinastías más ricas e influyentes de Tailandia.

POR GONZALO

AGUIRREGOMEZCORTA / Sídney



Siranudh Scott desfilando en un certamen de moda en Tailandia. IG

LA VÍA PARA EL DESAHOGO de Siranudh Scott (30), uno de los herederos de la marca de cerveza Singha, se abrió en el instante en que pulsó el botón rojo de su teléfono. Hasta ese momento, su familia no había estado preparada para tomarse en serio su testimonio y la pantalla de su móvil sirvió de confesionario al mundo: "Durante todo este tiempo nadie ha sabido que fue mi hermano mayor quien me violó", relató entre sollozos. "Y no me violó sólo una vez. Lo hizo repetidamente cuando yo era adolescente". Silenciado por sus más allegados durante décadas, la revelación de Siranudh, también conocido con Psi, ha agitado los cimientos de los Bhirombhakdi, una de las dinastías más influyentes de Tailandia.

"Mi familia lo sabía desde hace mucho tiempo (...) escucharon la grabación que hice, en la que mi hermano lo confiesa. Aun así, nunca me ayudaron", relata. "Nunca he recibido justicia. Al contrario, dicen que soy un hijo desagradecido por atreverme a hablar de lo que mi hermano me hizo. Cuando acudí a mis mayores en busca de ayuda me dijeron que me disculpara con mi madre".

El vídeo, compartido en sus redes y con alrededor de 20 millones de visualizaciones, no sólo muestra la vulnerabilidad de quien afirma ser víctima de abusos, también evidencia

cuán profundamente arraigado es el tabú en torno a esta problemática en Tailandia. En muchas ocasiones las violaciones no llegan a ser denunciadas por temor a los estigmas y a que se manche la reputación de los demás miembros familiares. La confesión de Psi, sin embargo, ha dado luz a esta realidad y ha acabado poniendo a la dinastía cervecera en el candelero como presuntos cómplices de unas acusaciones desgarradoras.

Según su relato, desde los nueve a los 13 años, cada vez que su hermano mayor, Sunit Scott, regresaba del internado, abusaba sexualmente de él y le propinaba palizas. Psi cuenta que cuando le decía a su madre lo que sucedía, ella le restaba importancia y alegaba que eran "cosas de niños". Su padre, escocés, se había borrado del mapa antes incluso de que Psi naciera. Según ha explicado a France Presse, estos actos cesaron cuando se enfrentó a su agresor. La cervecera, Boon Rawd, ha apartado a Sunit de todas sus funciones vinculadas con la compañía tras comprobarse en un análisis forense que la grabación en la que confiesa los abusos es legítima. Él, sin embargo, niega la mayor.

La experiencia de Psi ha generado mucha empatía en las redes sociales, aunque también ha alimentado las sospechas sobre el momento en que las ha realizado. La madre de los her-

manos, Chiranuj, es nieta del fundador del imperio cervecero, donde es consejera y, además, gestiona parte del patrimonio de la familia al completo, cifrada en 1.750 millones de dólares. Según varias informaciones, a comienzos de año interpuso una demanda contra Psi bajo el amparo de la ley tailandesa de "hijos desagradecidos", mediante la cual se puede obligar a los vástagos a devolver regalos, ya sea dinero, tierras o propiedades, si se prueban actitudes ofensivas contra sus padres. Chiranuj está detrás de unas propiedades que, según Psi, han sido heredadas de su abuelo.

En el marco del juicio, Psi ha declarado en una rueda de prensa celebrada este miércoles en Bangkok que su familia le había ofrecido en 2023 cinco millones de bahts tailandeses al año —más de 131.000 euros— por guardar silencio sobre otros supuestos abusos perpetrados por su cuidadora. Según relató en el pasado, la trabajadora vivió en el hogar familiar durante 20 años y adoptó el rol de "madre". Durante la comparecencia de esta semana esgrimió que el documento tenía el fin

de preservar la reputación de los Bhirombhakdi por encima de todo. Acabó rompiendo los folios delante de los periodistas presentes.

ACTIVISTA DEL MAR

A Psi no le gusta que se le conozca como el heredero de la familia que controla alrededor del 57% del mercado cervecero de Tailandia y que ha ampliado sus negocios en otros sectores como el turismo, la logística, la hostelería o el sector inmobiliario. Él ha preferido abrir un camino propio

Uno de los estigmas que le ha perseguido desde adolescente es su homosexualidad. Sólo su abuelo le aceptó como es

vinculado con la protección del medio ambiente y se ha sentido cómodo en su papel de oveja negra en los límites de la poderosa dinastía. "La gente no sabe la verdad", ha comentado refiriéndose a los secretos que guardan sus familiares. Uno de los estigmas que le han perseguido desde adolescente ha sido su homosexualidad.

El único que le aceptó como es fue su abuelo, con quien desarrolló una conexión que, expresa en entrevistas, nunca tuvo con su madre.

Es modelo ocasional y hay quien le apoda el *Aquaman tailandés* por desempeñar una labor como activista marino. Se dedica a la protección de los océanos y, a través de su iniciativa, Sea You Stronger, se dedica a la recogida de plásticos y residuos en el litoral tailandés. Muy activo en redes sociales, Psi ha dejado rastro de todas sus acciones a través de imágenes en las que denuncia algunas prácticas de operadores turísticos locales.

Hasta abril, era asesor del Departamento de Parques Nacionales de Tailandia y dimitió tras el descontento del sector. Se le acusó de dar instrucciones a funcionarios y usar vehículos del parque sin autorización, de producir contenido propio con drones y personas que grababan sin permiso, de usar lenguaje inapropiado en confrontaciones con turistas y operadores o de no estar cualificado para ser asesor.

Psi prefirió marcharse y sigue refugiado en sus redes sociales, donde cuenta con más de un millón de seguidores. En ese espacio ha forjado una imagen que para muchos es irreal y cuyo impacto en temas trascendentales es incuestionable.



BÉATRICE DE ANDÍA

Descendiente por vía paterna de Charles Maurice de Talleyrand, principal consejero de Napoleón, la madrileña Béatrice de Andía fue

una de las más íntimas amigas de Bernadette Chirac, fallecida esta semana a los 93 años. Desconocida en nuestro país, cuando Jacques Chirac alcanzó la Alcaldía de París la nombró delegada general de las actividades artísticas de la ciudad. Gracias a ella se preservó gran parte del legado artístico y, sobre todo, paisajístico. Se casó en 2010 con un falso aristócrata y apoyaba el Carlismo en la figura de Sixto Enrique de Borbón-Parma. **POR LUIS FERNANDO ROMO**

EL VALLE DEL LOIRA parece el escenario de un cuento de hadas. En Azay-le-Rideau se alza el *château* de la Chatonnière, en cuyos dominios se encuentran 12 jardines, el de la inteligencia, el de los sentidos, el de la improbabilidad... salidos de la imaginación de su dueña, Béatrice de , y ejecutados por su jardinero fiel Ahmed Azéroual.

Íntima amiga de Bernadette Chirac, fallecida esta semana a los 93 años, muchos se preguntan quién era Béatrice Félicie Thérèse González de Andía, una pequeña gran desconocida en nuestro país. Aunque nacida en Madrid en 1933 en el seno de una familia de clase alta, creció en Saint-Brice-sous-Forêt, a las afueras de París, en el Pabellón Colombe, que previamente había sido de Edith Wharton, autora de *La edad de la inocencia*.

Fue tutelada por su tío y padrino Hélié de Talleyrand Périgord, duque de Talleyrand, Sagan y Dino, un gran coleccionista de arte que le inculcó el conocimiento de los misterios de los jardines y el amor por la belleza. Asimismo, por vía paterna nuestra protagonista desciende de Charles Maurice de Talleyrand, el polémico ministro de Hacienda de la Iglesia francesa durante el reinado de Luis XVI.

En Madrid obtuvo un diploma en estudios superiores en Derecho y Ciencias Políticas, y en París, se doctoró en derecho urbanístico por la Universidad de París y se licenció

en el Instituto de Estudios Políticos de París, donde a mediados de los cincuenta conoció a Jacques Chirac y su futura esposa, Bernadette Chodron de Courcel. Su amistad fue inquebrantable.

Ella fue testigo directo del vertiginoso ascenso político de los Chirac, casados desde 1956, ya que Jacques fue presidente de la República Francesa durante dos mandatos.

Al acabar sus estudios, Béatrice trabajó en el bufete de abogados de su padre hasta que en 1961 decidió dejarlo todo para conocer el mundo de una forma muy particular, conduciendo un Citroën 2CV. Sus progenitores pusieron el grito en el cielo. "Soy una chatelaine de corazón, pero ante todo soy una rebelde y una vagabunda porque, tras hacer cinco doctorados, salí al mundo con mi valor en ambas manos, mi mochila, decisión que no fue apreciada por mi familia ya que deseaba que fuera abogada internacional", confesó en una entrevista. Durante casi catorce años recorrió 156 países, admirando especialmente sus jardines.

A su regreso a París trabajó durante dos años como secretaria ge-

LA DESCONOCIDA AMIGA ESPAÑOLA DE BERNADETTE CHIRAC



Bernadette Chirac. EM

neral de la asociación Vieilles Maisons Françaises, pero lo dejó cuando Chirac, recién elegido alcalde de París en 1977, nombró a Béatrice delegada general de las actividades artísticas de la ciudad, cargo que sostuvo durante treinta años.

Por ello, preservó el legado artístico al realizar 400 exposiciones en Francia y publicar 260 libros. De es-

ta manera puso en el punto de mira las riquezas de los jardines de París, como la Rosaleda de Bagatelle y el Parque Monceau.

En ese afán por conservar la identidad gala, en 2006 fundó el Observatorio del Patrimonio Religioso, que supervisa la protección de edificios y objetos de culto. Partidaria de la reutilización de las iglesias con fines diferentes al culto, siempre ponía como ejemplo que la abadía de Mont Saint-Michel habría sido demolida si Bonaparte no lo hubiera convertido en prisión.

SÓLIDA AMISTAD

La sólida amistad de los Chirac con Béatrice fue inquebrantable. Alejados del poder, el matrimonio residió en uno de los apartamentos que el multimillonario François Pinault –fundador del grupo de lujo Kering y esposo de Salma Hayek– les cedió en su *hôtel particulier*, a unos pasos de los jardines de Luxemburgo.

A raíz del fallecimiento de la ex primera dama, *Paris Match* recuerda una de sus íntimas conversaciones con Béatrice de cuando la visitó en 2017. "¿Sabes cuál fue el día más feliz de mi vida?", le preguntó

Bernadette, a lo que su amiga respondió que su matrimonio o su maternidad. La respuesta fue negativa. "Fue el día que Jacques me pidió que fuera candidata a las elecciones cantonales en Corrèze en 1979". Por su contribución artística al país, Chirac le nombró comendadora de la Orden Nacional del Mérito de la República de Francia y Mitterrand le dio la Legión de Honor.

Contra todo pronóstico, en octubre de 2010 se casó por primera vez a los 77 años con Rodrigo Villamor y Soraluece, duque de Salinas con Grandeza de España, casi cuatro décadas más joven. En sus últimos meses de vida, Béatrice posó con la boina roja carlista mostrando su apoyo a Sixto Enrique de Borbón-Parma.

Tras la muerte de Béatrice de en octubre de 2024 a los 91 años, *El Debate* desmontó la retahíla de títulos aristocráticos aparecidos en la esquila del *ABC*, que la definía como duquesa de Salinas del Rosío, marquesa de Villamor y condesa de Torre Cuellar. En palabras de José Miguel de Mayoralgo, conde de los Acevedos y jurista especializado en heráldica, "los títulos no existen" nada más que "en la imaginación del marido de la difunta". Asimismo, LOC consultó con el historiador español Ricardo Mateos. "Todos esos títulos son una falacia y, además, te diré que existen diccionarios de la falsa nobleza francesa", concluye.



Isabel Fraga con la religiosa sor Inmaculada en Madagascar, durante su última misión. E. M.

ISABEL FRAGA

LA HIJA MISIONERA DE FRAGA

La hija del ex presidente de la Xunta ha muerto durante una misión como médico en Madagascar. LOC habla con una fuente cercana: "Se iba a África dos veces al año". **POR MARTA CORBAL**

SELLAMABAMARÍA ISABEL FRAGA, tenía 78 años y ha fallecido este viernes 12 de junio durante una misión de ayuda humanitaria en Madagascar.

Ni su vida ni su muerte son la de una persona cualquiera: María Isabel era la segunda de los cinco hijos de Manuel Fraga, expresidente de la Xunta, y su mujer, Carmen Estévez. Creció con el peso del apellido de su padre y no solo supo cargarlo, sino que la hizo más fuerte.

"Estaba de misión humanitaria en Madagascar atendiendo pacientes en un hospital de una misión de unas religiosas en la localidad de Tsihombe. Probablemente ha muerto de tuberculosis, porque estaba tratando a muchos pacientes con esta enfermedad. Murió durante la repatriación al poco de llegar al hospital de Tolanaro, donde iba a esperar un avión medicalizado", cuenta a LOC una persona cercana a Isabel Fraga.

Isabel era médico internista, tuvo consulta en Soria y Madrid. Trabajó durante toda su vida y, al poco de jubilarse, se sacó un máster en Enfermedades Tropicales. Tenía una misión, o más bien muchas misiones, por delante.

"Se iba a hacer misiones como médico a África dos veces al año durante periodos de dos meses. Principalmente se iba a Malawi y Madagascar", prosigue esta fuente próxima. "Ya había tenido

problemas de salud antes, pero habían podido rescatarla. Esta vez no ha podido ser así", describe esta persona.

Soltera y sin hijos, Isabel era una mujer profundamente católica y entendía el Catolicismo como entrega a los demás: a su familia, a sus amigos, a los más pobres. A su edad y con ciertos achaques de salud, estaba pensando en retirarse, pero sus convicciones morales eran mucho más poderosas.

"Ella estaba pensando en dejar de ir a las misiones, porque ya era mayor. Pero antes de ir a este viaje dijo que el Papa León XIV la había inspirado y agendó este viaje con la intención de dejarlo allí", prosigue esta persona.

Tsihombe, el pueblo de Madagascar donde estaba atendiendo a enfermos de tuberculosis, se encuentra en un lugar remoto de la isla africana. Isabel tuvo que tratar a los pacientes sin el material sanitario ni de protección adecuado, por lo que lo más probable es que se contagiase.

"Llevaba unos días con insuficiencia respiratoria y aquello está en medio de la nada. Ni siquiera tenían para hacer radiografías. Intentó salir de allí, pero era un pueblo perdido. Cuando llegó al hospital de Tolanaro, el pueblo al que la trasladaron para darle mejor atención, ya estaba muy fastidiada y no pudieron hacer nada por ella".

La persona que atiende a este suplemento asegura que ni tan siquiera han podido repatriar su cuerpo y que "puede que tarden más de una semana".

Siempre será recordada por la entrega que tenía por los demás, fuese en África o en Madrid. "Ella becaba a chicos de Malawi para que pudieran estudiar; y cuando estaba en España y veía a enfermos, fuesen de la Parroquia o de la familia, cuidaba de ellos. También cuidó a sus padres cuando estaban enfermos. Fue una persona que dedicó su vida a los demás y a Dios. Sin haber sido monja, vivió como si lo fuera", concluye.

"Estaba pensando en dejar de ir a las misiones, pero León XIV la inspiró"



COPY CAT

BELÉN PARRA

'LA CASITA', TAMBIÉN CODICIADA Y EFÍMERA, DEL CÍRCULO ECUESTRE

ENTRADAS AGOTADAS. El Círculo Ecuestre que preside **Enrique Lacalle** luce, hasta hoy, irreconocible. El sanctasanctórum de la burguesía barcelonesa parece otro tras aceptar la propuesta de las cofundadoras de Ecléctica, **Patricia Pérez** y **Pia Capdevila**; directora ejecutiva y creativa respectivamente de esta nueva cita cultural que reúne a interioristas y creadores de distintas disciplinas. Todos muy vinculados con Barcelona, que este año es Capital Mundial de la Arquitectura. El reto de Pia y Patricia de recrear 12 estancias de una casa en el palacete modernista más exclusivo y elitista de la ciudad ha resultado un éxito sin precedentes para la primera edición de una iniciativa que tendrá continuidad en 2027. Este encuentro reúne a parejas creativas tan dispares como **Lázaro Rosa-Violán** e **Isabel Coixet**, **Xuan Lan** y **Sara Folch**, **Ricard Trenchs** y **Juan Avellaneda**, **Jaime Prous** y **Risto Mejide**, **Asun Antó** y **Javier Cercas**, u **Olga Pajares** y **Nandu Jubany**; junto a otras seis más. Cada una firma el diseño e interiorismo - objetos personales, incluidos- de un espacio distinto de una casita tan codiciada y efímera como la de **Bad Bunny**. Nadie esperaba una acogida popular tan buena para una idea por la que ahora muestran interés marcas que a priori declinaron su participación como patrocinadoras. Lacalle se la jugó con los 2.303 socios -un 42,3%, mujeres- de su Círculo privado por el mero hecho de abrirlo al público, consciente de que "estas apuestas nunca sabes cómo saldrán". En el Ecuestre más moderno que se recuerda, él querría integrar la biblioteca recreada por Cercas con sus obras favoritas -*Tirant lo Blanc*, *El Quijote*...- y elementos decorativos del salón donde **Martina Klein** exhibió *Lo de Manuela*. Porque más allá del recorrido expositivo para el que se tuvo que ampliar horarios de visita, Ecléctica propuso talleres con algunos de sus famosos; todos con las entradas agotadas. En lo sucesivo se prevé renovar las figuras de cada cartel y la próxima sede, que seguirá en Barcelona.

MILENA ES UN NOMBRE DE ÉXITO. Otra gran creativa de la



Milena Busquets. GTRES

vida cotidiana como es la escritora **Milena Busquets** también aportaría mucho en Ecléctica. Su magnetismo es tal que llenó de jóvenes y mayores, mayoritariamente féminas, el jardín de La Central del Raval para presentar *Mujeres elegantes* junto al director de *Serras de soledad*, **Albert Serra**. La complicidad entre ambos quedó manifiesta. "El éxito es más importante para los hombres que para las mujeres. A nosotras nos interesa más el amor",

afirmó ante un público que rio a Milena todas sus gracias. No sé qué pensarían al respecto las ideólogas de Ecléctica... El diseñador **Jordi Labanda**, vecino del barrio de Ciutat Vella, tiene a Milena por una "fantástica conversadora"; mientras que para la autora **Leticia Sala** resulta "tan cercana como reveladora" desde su primer éxito de ventas. Luego acabarían los cuatro en el mítico Belvedere.

PRIMERA MUJER AL FRENTE DEL CAVA. La CEO de Vallformosa, **Marta Vidal**, es la nueva presidenta de la D.O. Cava. Elegida por mayoría absoluta, Vidal releva en el cargo a **Javier Pagès**, homenajeado durante el 25º aniversario de las primeras botellas de la bodega Art Laietà -antes, Alta Alella-, donde puso el colofón musical el dj **Axel Pi**, batería de Sidonie.



LAS CUATRO ESQUINAS
FEDERICO JIMÉNEZ
LOSANTOS

EL PAPA CONQUISTA LA PRENSA DEL CORAZÓN. ¡Hola! y Semana dedican su portada al viaje a España de León XIV y, por una vez, lo de "hace historia" que dice la decana, es totalmente cierto. No solo ha sido un espectáculo nacional inesperado, sino un fenómeno de masas, piedad, buena educación y tradición católica española que ha cautivado a cientos de millones de telespectadores en todo el mundo. El elegantísimo papel del Rey y la Familia Real como anfitriones y, sobre todo, el comportamiento alegre pero educado de un millón y medio de personas en Madrid, en la misa y la procesión del Corpus, más el silencio de 600.000 jóvenes en la



Portada de la revista '¡Hola!' de esta semana.



La Princesa Leonor y la Infanta Sofía. GTRES



Kiko Rivera y su novia, Lola García. GTRES



Portada de 'Diez Minutos' de esta semana.

que seguramente ganará Letizia, *Diez minutos* dedica la foto grande de portada a Tana Rivera y Roca Rey, que, dice, "consolidan su relación". La verdad es que se les ve muy relajados, de la mano, y sin andar de escondecas, como tantas parejas famosas. El diestro peruano, como el Papa, por cierto, que lo es de adopción y vivió y triunfó en Chiclayo, tiene este domingo, en la corrida de la Beneficencia, la última oportunidad de triunfar en Madrid, cuya plaza, más llena que nunca, le es esquiva. Malos toros, mala suerte, una cornada y tal vez, la enajenación sentimental, han impedido que, frente a Morante, luzca en serio. A ver si Tana lo inspira.

Vigilia, sin un solo incidente, avalancha o pisotón; y el discurso en las Cortes, reivindicando la Escuela de Salamanca, de la que pueden enorgullecerse los españoles... en fin, todo. Felipe VI y Letizia mandan en las infinitas fotos. Dos especiales que sacó ¡HOLA! se agotaron nada más salir. Y lo de Barcelona y lo de Canarias. El Papa se ha metido a todos en el bolsillo, porque también él estaba emocionado. Nadie lo esperaba y todos lo celebran, salvo los separatistas satánicos. Que sufran.

•••

LEONOR Y SOFÍA, ENTRE BAD BUNNY Y EL PAPA. Es difícil de explicar, pero todos lo explican: se puede ir por la mañana a ver al Papa y por la tarde a ver a Bad Bunny. Y así lo han hecho miles de jóvenes y no tan jóvenes, en las muchas actuaciones en el Metropolitano del ídolo de Puerto Rico. Hay imágenes de la Princesa de Asturias y la Infanta Sofía con unas amigas en un palco del estadio, no en la casita del ludibrio y el famoseo al tuntún. No perrean, menos mal. De lo que no hay imágenes es del encuentro del cantante de cadera espasmódica con el Vicario de Cristo en la tierra, que tuvo lugar en el Bernabéu. Lo pidió el Conejo Malo, aceptó el Papa bueno, y asistió todo el familión del cantante. Debieron sacar fotos. Algunas sacarían. Y alguna saldrá, si no ha salido ya.

•••

PAQUIRRÍN LLAMA 'CUCHARA' A SU HERMANA CHABELITA. Mucho tiempo para él, un mes largo, llevaba Kiko Rivera, a.k.a. Paquirrín, portándose bien con el prójimo. Incluso, evocando La Matanza de Texas, asaltó Cantora de noche con una radial y se llevó una maleta de papeles y ocho cabezas de toro, para repartírselas, según dijo, con sus hermanos. Todo por el influjo benéfico de mamá, que sigue triunfando en América. Pero hete aquí que le preguntan a Chabelita qué piensa de su hermano en hábito nazareno y contesta que "le parece muy bien que haga el bien". ¡Y cómo se ha puesto! "¡Mi hermana, ni pincha ni corta, es una cucharal!", ha espetado al periodista ojiplático. Y ya se duda hasta de las cabezas de toro. Lo veremos uno de estos viernes. Los Pantoja, si no riñen, no cobran, y si en algo ha sido siempre constante Paquirrín es en la costumbre de cobrar.

•••

TANA RIVERA Y ROCA REY, DE LA MANO Y TAN FELICES. Aunque todas las revistas llevan información abundantísima sobre el Papa, y mucha más que llevarán la semana que viene, con las batallas de estilo,



CUCHÉ AVEC MOI
BEATRIZ
MIRANDA

OJEADORES DE BUENORRAS... Y BUENOS CRISTIANOS

MADRID, SIN PLAYA PERO MUCHOS CHIRINGUITOS. El otro día nos preguntábamos en la radio cuál había sido el criterio de selección de invitados a la cita que tuvo el Papa con las autoridades del Deporte y la Cultura españolas en el Palacio de los Deportes. Francamente aquello era un poco como la casita de Bad Bunny, parecía que las personalidades las había escogido un ojeador al gusto, dicen sus enemigos que demasiado dogmático, del cardenal Cobo. Había presencias incontestables pero también ausencias sorprendentes. En resumen, el acto fue una demostración más de que en Madrid no hay playa pero sí muchos chiringuitos. Me explico. No es por considerar menores a los artistas que cantaron ante León XIV -Diana Navarro, David Bustamante, Daniel Diges, Rozalén...- o a los vips asistentes, pero considerando las masas que mueve el Santo Padre y la relevancia mundial del acto, yo hubiera picado más alto en la convocatoria. Aún sorprendida de lo poco polarizada que ha estado su visita, ¿por qué no estaban ahí españoles que lo están petando internacionalmente como Rosalía o Los Javis, quienes por cierto han hecho de la Fe y de Dios grandes creaciones artísticas? Lo mismo opino de Rafa Nadal, Lamine Yamal, Fernando Alonso, Pedro Almodóvar y, por qué no, Pilar Eyre y Carmen Rigalt, dos finalistas al Planeta que han escrito LOC y que asistieron el jueves noche en Madrid al 75 aniversario del premio literario el jueves con mi jefa Landaluce. ¿Les llegaron a invitar o declinaron? Ahí faltaban muchos nombres importantes que hubieran acudido cien por cien, aunque fuera por educación. Lo dijo José Sacristán en *La Revuelta*... Pienso que directamente no les convocaron y que se censuró a ciertos personajes que no son considerados lo suficientemente buenos cristianos



El cardenal Cobo. EFE

según algunos miembros de la Iglesia, no tanto el Papa. Seguramente su entorno, el cardenal Lobo, Relaciones Institucionales de la Comunidad de Madrid o quien sea, no se arriesgaron y escogieron a gente un tanto plana y cero arriesgada por miedo a que se liara parda de alguna manera. Hay quien dice que las izquierdas no quisieron ir por no significarse, que si hubiera ido el Dalai Lama no se lo hubieran pensado, pero eso suena a demagogia

barata. Así como la vigilia de los jóvenes, la misa en Cibeles y el acto del Bernabéu fueron todo un acto de civismo transversal, lo del Movistar Arena resultó un tanto pobre, con lo que podría haber sido. Tuvo que marcharse el Papa a Barcelona para que los catalanes nos dejaran de rancios con el impresionante espectáculo de música y luces en la Sagrada Familia. La cosa, menos mal, se arregló con el encuentro privado previo entre el León XIV y Bad; si el Papa se reúne con todo el mundo, como debe ser, predicando que la Iglesia está abierta a todo el mundo... Bad no podía ser menos y no todo el monte es Hakuna. Eso sí, había un tráfico de influencias para conocerle... La primera en ejercerlo, la Reina Sofía, que se llevó a su nietada a la Nunciatura para estropearle la siesta. La Infanta Cristina le pidió tres rosarios más para los que no estaban, sí sin embargo las parejas de sus hijos. No ha trascendido qué le dieron ellos a él. Quizás uno de esos regalos para profesores por final de curso y que venden hasta en la pastelería Mallorca. Menos mal que nada le turba ni espanta...

Málaga se confirma como la ciudad de moda con todo a su favor. Mediterráneo, vistas a África, museos internacionales, cruceros de lujo y punto de partida hacia Marbella, Estepona y Gibraltar. En las siete legislaturas que lleva **Francisco de la Torre** en el Ayuntamiento, el alcalde ha puesto Málaga en el mapa de la excelencia, más allá de lo social. Como la cita que organizó el relaciones públicas francés afincado en Ginebra, **Jean Michel Simonian** y su agencia Excelsio.

Simonian conoce bien Marbella desde los tiempos dorados de aquella zona y también ha sido parte activa de la sociedad y la política parisina, como jefe de gabinete de **Sarkozy** y algún que otro ministro de la época.

El fin de semana fue intenso y giró en torno a **Picasso**, pero también a la mejor gastronomía. Dentro del Museo de Málaga, Blossom mantiene la estrella Michelin que le ha dado la fama. También hubo tiempo para el primer Rallye des Lacs, semejante al que celebran en Ginebra los millonarios suizos con sus coches de alta gama

En el recorrido por el universo Picasso malagueño participó un invitado excepcional, **David Nahmad**, el coleccionista privado que atesora el mayor número de obras del artista, con sus 300 Picassos, a los que añade miles de obras del XIX y XX. David Nahmad, residente en Montecarlo y muy cercano a los **Grimaldi**, habla de su amistad con el **barón Thyssen** y cómo le ayudó con el museo de Madrid. Fascinante personaje. También en Málaga **Paloma Picasso**, para inaugurar un monumento a su abuelo paterno, **José Ruiz Blasco**, pintor y profesor de dibujo, de quien aprendió su hijo **Pablo**. La única hija viva del pintor quiso conocer la gran escultura firmada por otro de sus parientes, **Xavier Vilató**, sobrino nieto de **Ruiz Blasco**, que representa a su abuelo dibujando, rodeada de varias palomas, habituales en los óleos del profesor y que luego su hijo **Pablito** convirtió en símbolo de paz.

Francisco de la Torre prefiere aspirar a la excelencia más que al lujo, un término que para él implica limitaciones o elitismo. Así se lo contaba en la convocatoria malagueña a algunos empresarios que representan éxitos pro-



LA CONTRA DE LOC

M^a EUGENIA YAGÜE

FIN DE SEMANA DE EXCELENCIA: PICASSO, MÁLAGA Y GASTRONOMÍA



David Nahmad y J.M. Simonian. MEY



De la Torre e Isabel Abdo. MEY



Paloma Picasso y Xavier Vilató. AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA



Rafa Viar y Angie López.



Ornella Muti, Marcel Remus y Bo Derek.



Feijóo y José Creuheras. GTRES

fesionales en cuanto a la calidad de vida, o el mundo de la moda o el turismo. Como **Isabel Abdo**, la libanesa que ha conseguido posicionarse desde hace años una firma de zapatos de la mejor manufactura y estilo intemporal, favorita de la **Reina Letizia** y *celebrities* en las alfombras rojas.

Los creadores de Beso Beach, **Rafa Viar** y **Angie López**, también han conseguido imponer su estilo de vida y ocio en las costas de moda en España. Como lo hace **Carlos Bosch**, el alicantino que llega con un nuevo restaurante, Manero, al Hotel Don Carlos de Marbella, compitiendo con el histórico Marbella Club, al que hemos visto siempre imbatible y lleno hasta la bandera. El conflicto del Golfo ha llevado a la Costa del Sol los petrodólares que escapan de la incertidumbre y los bombardeos.

El Grupo Planea reunió en Madrid a ganadores y finalistas de los 75 años que lleva celebrado su Premio de Novela. Muchos ya no están entre nosotros, pero hubo emoción en los reencuentros y siempre es una delicia escuchar a **Eduardo Mendoza** o a **Fernando Schwartz**. El alcalde **Almeida** fue el anfitrión en la Galería de Cristal, pero **Feijóo** y la presidenta **Díaz Ayuso** se sumaron a la convocatoria de la empresa editora más importante en lengua española. Su presidente, **José Creuheras**, siempre da buenas noticias y dice que en España se lee mucho y los jóvenes compran libros cada día más. Que así sea.

Marcel Remus abrió la temporada de Mallorca con una de sus fiestas diferentes. El empresario alemán ha triunfado en solitario en el mercado inmobiliario del lujo y esta vez quiso presentar su propia casa en Son Vida, el barrio residencial de Palma, para alquilarla, seguramente por muchas cifras. Y para animar la fiesta trajo a dos actrices legendarias, **Bo Derek** y **Ornella Muti**, como otros años invitó a **Jean Collins** o **La Toya Jackson**. Bo Derek, aquella inolvidable "mujer 10", conoce bien España como amiga de la familia **Domecq** por su afición a los caballos. Por su parte, el "recuerdo" español de Ornella Muti es su hija **Naike**. Cuando a los 17 años, la italiana rodaba en España, se quedó embarazada de un productor casado, que no quiso saber nada de la madre ni de la niña. Hoy le crucificarían en las redes sociales Muy merecidamente.

CAYETANO RIVERA fue visto hace unos días por este detective en Sotogrande (Cádiz). Concretamente, el torero estaba junto a otro caballero a la hora de la comida en la terraza del restaurante KE, muy cerquita de la mesa en la que almorzaba este detective.



ELISA MOULIÁ paseaba el pasado fin de semana por la avenida General Perón de Madrid con una niña de la mano. La actriz llevaba un vestido ligero para sobrellevar las altas temperaturas que ya hay en la capital.

JOSEP PEDREROL aún no se ha ido de vacaciones. Este detective se topó con el periodista deportivo el pasado jueves en la calle Sor Ángela de la Cruz de la capital, unos días antes de

las elecciones a la presidencia del Real Madrid que acabaron con la victoria de **Florentino Pérez**. El presentador de *El Chiringuito de Jugones* vestía de manera informal, con zapatillas y gorra, para tratar de pasar inadvertido. Con este espía no lo logró.

CAMILO, que pasa largas temporadas en nuestro país debido a sus compromisos laborales, fue visto por este detective hace unos días cerca de la plaza de Colón de Madrid. El cantante colombiano estaba con su mujer, la también cantante **Eva-luna Montaner** (hija de **Ricardo Montaner**), y sus dos hijas.

JAVIER ORTEGA SMITH se ha abonado a esta sección, pues este detective se topa con él muy a menudo. Como este mar-

tes, en la madrileña calle de Santa Engracia, donde este espía le vio charlando con dos hombres. Las gafas de sol del fundador de Vox remataban un outfit despreocupado. Nadie lo reconoció.

GONZALO MIRÓ no se perdió a La Oreja de Van Gogh en concierto, cuando el grupo actuó en el Movistar Arena de la capital. Este detective vio al presentador de televisión en los alrededores del pabellón justo antes de entrar a ver el show de la banda de **Amaia Montero**, su ex pareja.

MARÍA GARCÍA DE JAIME estuvo hace unos días firmando ejemplares de *La mesa donde cabemos todos* en una de las casetas de la Feria del Libro de Madrid. Este detective comprobó que la influencer no dejó de sonreír cuando sus fans se acercaban. Su marido, **Tomás Páramo**, estaba a su lado.



Esta REVISTA fue DESCARGADA de JAROCHOS. Puedes acceder a nuestro GRUPO GENERAL en TELEGRAM a través del Grupo de paso donde debes esperar lugar

@PurgatorioJarochos
<https://t.me/purgatoriojarochos>

O puedes realizar un Donativo y pasar directo a los Grupos Privados. Info en <https://jarochos.org> o mánda mensaje directo en Telegram a @deusgog

En Jarochos NO promovemos ni incentivamos el uso inadecuado de autoría intelectual, solo compartimos material que ya se encuentra en Internet con una simple búsqueda en cualquier buscador o en sitios como PDFMagazine, WordlMagz, etc.
Si piensas que se están socavando tus derechos de autor mándanos un mensaje (con previa identificación como portador de los derechos sobre el material reclamado) solicitando la retirada del material.